

Noticiario Ufológico Autónomo

NOUFA N° 44 – BD – Noufa2 – 01 – 11 – 2016



**El Castillo de Coral
en Miami**



MISTERIO EN CALA TUENT – MALLORCA - ESPAÑA



¿DONDE ESTA DON CAMILO?

Foto: Lilén Núñez



INDICE – TEMARIO

Página 1:	Portada
Página 2:	Índice – temario
Páginas 3/4:	Enigmas y Leyendas: ¿Dónde está Don Camilo?
Página 5:	Sector de Opiniones – Jorge Baschke
Páginas 6/8:	Antropología: Ozi - La maldición del hombre de las nieves
Páginas 9/15:	Conspiraciones - ¿Por qué razón Chile entrego Laguna del Desierto sin más?
Páginas 16/17:	Elena Aldunate – La dama de la ciencia ficción en Chile – Ela y los terrícolas
Páginas 18/29:	Miami – El Castillo de Coral construido por Edward Leedskalnin
Página 30/32:	Ufología: Cronología ufológica de Magallanes y Antártida
Páginas 33/38:	Ufología: Misterio en Cala Tuent (Mallorca, España) El caso de Jomel y Ayora
Páginas 39/40:	Sucesos Paranormales: Fantasmas en la escuela D-48 de Calama
Página 41:	Cine de Cien ficción – Año 1951 – The Thing (La cosa)
Páginas 42/45:	Xenoglosia, hablan lenguas que no conocen
Página 46:	Curiosidades Anómalas: Portada de “Domenica del Corriere” Caso Socorro
Página 47:	Una excursión a la zoología fantástica
Página 48:	Cartas al director – Humor Ufológico
Página 49:	Religión Mapuche
Página 50:	La Fotografía.

COLABORARON EN ESTE NUMERO

Virgilio Sánchez-Ocejo; Sandra Cárcamo; Sigrid Gröthe; Rubén Hernández; Pedro Rivas Roth; Sergio Alcayaga; Willy Pine; Julio Sotomayor; José María Gómez; Ayora; Eugenio Bahamonde; Pedro Mansilla; Lilén Núñez, Pedro Canto, Josep Guijarro, Manuel Figueroa

Archivos de Luis Altamirano; Archivos del IIEE de Chile; Revista ¿Qué Pasa? Años 60 a 70; Revista Vea años 60, Expedientes Secretos N° 3 año 1996, Expedientes Secretos N° 118

Revista Más Allá de la Ciencia; Revista Karma-7; Revista Enigmas; Revista Cuarta Dimensión de Argentina, Revista Fate de EEUU; Filmaffinity; Biblioteca de consulta del IIEE de Chile; Espacio Compartido N° 23 Año 2001

CONTACTOS CON REDACCION

iietchile@yahoo.com * castornegro@gmail.com

ENIGMAS Y LEYENDAS

¿DONDE ESTA DON CAMILO?



Aquel día domingo todo era normal en el pequeño pueblo nortino denominado como Las Perdices. Debo aclarar que no existe documento alguno que acredite el origen de este nombre de la localidad, pues perdices en el entorno jamás se habían visto, sí muchas gaviotas, perros vagos, y los infaltables gorriones. Las calles semi desiertas del festivo cobraban vida a partir del medio día cuando la mayoría de los habitantes acudían a la misa dominical de la Iglesia del Cristo Crucificado y los no creyentes, que eran considerados como individuos extraños y poco amigables, se quedaban escuchando en la Plaza Mayor la retreta de los jubilados que hacían esfuerzos para no desafinar con sus viejos instrumentos musicales, los valeses y pasos dobles que ofrecían generosamente a quien quisiera escucharlos.

En casa de Don Camilo Espinoza aquel domingo no acudirían a misa pues esperaban importantes visitas familiares de Santiago y cocinaban empanadas y tortillas de rescoldo para agasajarlos como merecían. Don Camilo siguiendo la costumbre de sus padres ya fallecidos se preparaba a ir a recoger el periódico al quiosco de la Plaza para venir a leerlo en su sillón preferido en el salón- El sillón brillante y bastante gastado la tela que lo cubría

era un recuerdo familiar y pese a los reclamos de Doña Laura seguía en su lugar inmutable viendo pasar el tiempo.

Don Camilo salió pausadamente en busca de su periódico diciendo a su esposa Laura que estaría de vuelta a medio día y preparo su cajetilla de Liberti para fumar mientras estuviera leyendo. Era un hombre de costumbres fijas, cumplía rigurosamente sus horarios de citas y tenía la etiqueta de ser un hombre culto, tranquilo y de su familia. Mientras caminaba por la larga calle en medio de un sol que no calentaba mucho aquella mañana ocurrió algo que nadie sabe a la fecha explicar, pues para ser breve y en poco vocablo desapareció durante 21 años.

Inútiles fueron los esfuerzos para saber de su persona. La policía y sus investigaciones nada aportaron. Los largos interrogatorios a su familia tampoco. El rumor popular comenzó lentamente. Primero eran habladurías de los pequeños almacenes de abarrotes de la localidad luego se expandió a los pueblos cercanos y al cabo de un par de años fueron imparables. Los más recurridos fueron que se había fugado con un chica joven pues se había enamorado perdidamente, también se comentó que tenía deudas ocultas por el juego, no faltó quien dijo que se había suicidado y tirado desde unos roquerías altos al mar.... todo tipo de conjeturas se juntaban y se añadían al largo rosario de suposiciones y de esta forma pasaron los años y su familia se vio en la situación de aguantar el chaparrón de comentarios, y seguir viviendo tratando que el olvido coludido con el tiempo curara tan extraño episodio.

Doña Laura no volvió a casarse, no por falta de pretendientes sino por su obsesiva protección a sus hijas pues el desaparecido Don Camilo había resultado ser “chancletero” o sea tuvo sólo hijas mujeres y la mayor de nombre Adela se casó con un joven nortino trabajador de los ferrocarriles que cruzaban esas tierras desiertas, y que daban un especial cuadro de romanticismo

al lugar cuando llegaba el tren. La máquina a carbón echando humo por sus chimeneas y tocando su grave claxon despertaba al pueblo completo. Señoras impecablemente vestidas con batas blancas abordaban sus vagones para vender sus tortillas y pastelitos con manjar entre los viajeros para soportar el interminable viaje por el desierto de chileno. Era el Lancino, ferrocarril histórico que terminó su largo andar desde el siglo XIX hasta los años 60.

La vida siguió imparable acompañada del tiempo. Las circunstancias múltiples hacen que una familia tenga cambios, separaciones, disputas, etc., pero curiosamente en la familia de Doña Laura las hijas continuaron viviendo en el enorme terreno que había heredado Don Camilo de sus padres. Construyeron dependencias independientes dentro de estas tierras y siguieron sus vidas con sus maridos e hijos. Una tradición no cambio, se continuaban juntándose todos los domingos en torno a la mesa en casa de la ya anciana Doña Laura a pasar las tardes dominicales. El abundante almuerzo bien regado de cepas del valle del Elqui y la mistela acompañaban las largas tertulias hasta horas del anochecer donde se retiraban a sus dependencias para esperar la semana que siempre es dura en el norte del país. El silencio que quedaba en casa lo inundaba todo y contractaba con el bullicio que habían ofrecido los niños con sus juegos y carreras por la casa jugando a las escondidas y al caballito muerto. Era en esos momentos cuando Doña Laura muchas veces pensaba y su mente hacia renacer el gran signo de interrogación de la desaparición de su marido.

Hasta aquí todo es sacado de los comentarios y documentación recogida por supuestos conocidos de esta familia, pues la aparición de Don Camilo un domingo cualquiera a casa de su antigua casa se pierde entre la especulación popular e infinidad de fuentes consultadas.

Haciendo un resumen y tratando de establecer un orden racional podemos añadir que la aparición de Don Camilo a los 21 años después con el periódico bajo del brazo y su cajetilla de cigarros Liberti concuerda en un gran porcentaje con las leyendas del lugar. El detalle que es recibido por su hija mayor y la extrañeza de ver la casa cambiada, paredes pintadas de diferente

color y ni siquiera conocer a su hija que había dejado siendo niña causa tan pavor en Don Camilo y en la familia entera que es imposible imponer un racionamiento a lo expuesto. Se comenta que Don Camilo venía vestido con la misma ropa como si hubiera ido recién a comprar el diario a la plaza del pueblo. No faltan quienes ponen en una casa de orates a este señor y un gran shock nervioso a la familia. La desaparición de los componentes de esta historia es evidente. Inubicables.

La historia relatada en una exposición corta, de narrativa novelesca, es defendida por muchos ancianos de diferentes pueblitos nortinos de los años posteriores. Ha sido imposible ubicar el lugar de los hechos. La hacienda se le relaciona con unas dependencias cercanas a un sector denominado “Hacienda Castilla”, al norte de Vallenar, pero no hemos encontrado vestigio de localización y origen certero de la leyenda en sí.

El paso del tiempo nos ha comprobado que esta leyenda se repite con diferentes matices en otras partes de Chile y del mundo. El padre de familia que sale a comprar un periódico dominical y no vuelve hasta años después a su casa, causando el desconcierto y el quebrantamiento de la racionalidad de los componentes de la familia, pero hasta allí llega, luego una nebulosa lo cubre todo. Nada más se sabe al respecto.



Dicen que las leyendas tienen un origen verdadero luego las desvirtúa la propia divulgación. ¿Una leyenda periférica que inundo las grandes ciudades? Todo puede ser. Aquí queda para los lectores curiosos.

Raúl Núñez

SECTOR DE OPINIONES



UNA REFLEXIÓN SOBRE LOS OVNIS

Hablar sobre los OVNI es arriesgarse al descrédito, los que escriben sobre el tema OVNI o UFO, siempre son visto y escuchados con una postura paternal o, a veces psiquiátrica, sus interlocutores les califican con los diagnósticos más crueles. Personalmente no he visto nunca un OVNI, aunque he visto cosas raras en el cielo, especialmente el nocturno, lo extraño sería no ver cosas raras. Durante muchos años no creí en los OVNI, incluso con un grupo de técnicos y licenciados formamos un grupo para denunciar los trucos fotográficos que se practicaban hace años. Había quién arrojaba al cielo un tapacubos de coche y lo retrataba haciéndolo pasar por un OVNI. Aquella burda falsificación no resistía el análisis de nuestro experto fotográfico, Almor, quién comparaba el grano de la foto e inmediatamente podía dar distancia y tamaños, así como montajes y otros detalles que para el ingenuo observador pasaban desapercibidos.

Hoy creo que existen los OVNI, creo porque lo afirman astronautas y científicos, así como instituciones como la NASA, SETI y otras. Se han tomado fotografías y, lo que es más importante, existen esas grabaciones realizadas por astronautas o profesionales. Según datos de la NASA el año pasado fueron vistos 77.000 OVNI en todo el mundo, y en EE.UU. 18.000. Lo que evidencia que algo está pasando, lo que nos puede llevar a concluir que nos están observando. Una prueba de la preocupación de los Gobiernos es esa reunión que se convocó el año pasado en la Biblioteca de Washington,

encuentro que reunía a conocidos filósofos, psicólogos, psiquiatras, sociólogos, historiadores y teólogos, a quién uno de los directivos de la NASA les invitó a que manifestarán por escrito que problemas sociales, psicológicos y teológicos se podrían manifestar entre la población si se les anunciará que hay vida inteligente ahí fuera, es decir, si se les anunciará que esos OVNI que estamos viendo son de seres extraterrestres. Un participante de ese encuentro con el que tengo amistad, me explicó, al margen de otros detalles, que “los gobiernos están asustados ante un posible contacto y reacciones descontroladas. de la población”. En un encuentro que tuvimos hace unos meses entre varios miembros multidisciplinarios, concluimos que el tema religioso era problemático ante la posibilidad de un encuentro con seres extraterrestres. Planteamos varios escenarios posibles y todos eran trágicos. Un día de estos publicaré estos documentos.

Insisto algo está pasando y lo más significativo es que estos OVNI no tienen el menor interés en ocultarse a nuestras cámaras y grabadoras. Siendo una civilización tecnológicamente más avanzada que nosotros – sino no habrían llegado hasta aquí, ni realizarían esas maniobras aéreas y fusiones de naves -, podrían fácilmente camuflarse, ser invisibles (Michio Kaku ha conseguido la invisibilidad, de una forma experimental, en personas y objetos) Los Ovni no utilizan la invisibilidad, no lo hacen, se dejan ver y cada vez más, es como si nos estuvieran, poco a poco, preparando para un contacto inicial, para un encuentro. Por otra parte, científicos y Gobiernos no tratan de negar estas presencias, dejan libremente que sus aviones graben y que también lo hagan los astronautas que están en la ISS, cosa que hace unos años, todo ese material era calificado de “Secreto” e, incluso el civil, era requerido. Da la impresión que también quieren que nos vayamos acostumbrando a su existencia porque, también están esperando un contacto... si no lo ha habido ya.

By: Jorge Blaschke
20.04.2016

ANTROPOLOGIA



ÖTZI, EL «HOMBRE DE HIELO», ERA DE LA TOSCANA Y FUE ASESINADO A TRAICIÓN

Tuvo un conflicto personal días antes del crimen, según las últimas investigaciones presentadas 25 años después del hallazgo de la momia

Ötzi, el «hombre de hielo», es sin ninguna duda la momia más estudiada del mundo. Desde que fue encontrada congelada en los Alpes el 19 de septiembre de 1991, no ha dejado de fascinar a los científicos, quienes han conseguido arrancar muchos de sus secretos. Para celebrar el 25 aniversario de su descubrimiento, investigadores de todo el mundo se reúnen estos días en un congreso en Bolzano, Italia, donde han presentado las últimas novedades sobre este viejo europeo que vivió hace 5.300 años. Para empezar, podía no ser de los Alpes, como se creía hasta ahora, sino de la Toscana; probablemente no trabajaba el metal, como los altos niveles de arsénico y cobre hallados en su pelo han llevado a asumir, y lo que es más fascinante: pudo ser asesinado debido a un conflicto personal unos pocos días antes de su fallecimiento. Además, a pesar de su peso normal y estilo de vida activo, sufría una extendida calcificación vascular.

«En términos de su importancia para la ciencia, Ötzi no es solo una momia. Podría ser visto como un europeo típico de tiempos remotos y es valioso sólo por este motivo», ha explicado el antropólogo Albert Zink, de Eurac Investigación, responsable científico del congreso. «Ötzi está tan bien conservado como

momia glaciaria que sirve a los investigadores como modelo para el desarrollo de métodos científicos que luego pueden ser utilizados en otras momias».

Pero lo que más preocupa a los expertos es saber quién era el «hombre de hielo», qué papel jugó en la sociedad y lo que le ocurrió en los últimos días de su vida. «Procedimientos sofisticados, ahora disponibles para los científicos, nos están suministrando continuamente nuevas pruebas», apunta Angelika Fleckinger, directora del Museo de Arqueología del Tirol del Sur, que participó en la organización del congreso.

Del centro de Italia

Un nuevo hecho sorprendente descubierto sobre Ötzi viene de algo que portaba: su valiosa hacha de cobre. En contraste con lo que antes se presumía, el cobre utilizado en la hoja no viene de la región de los Alpes (se había sugerido el este o el norte del Tirol como la procedencia más probable) sino del centro de Italia. El equipo de Gilberto Artioli, de la Universidad de Padua, ha descubierto que el metal había sido obtenido a partir de un mineral extraído en el sur de la Toscana.

Con el fin de determinar su origen, los científicos italianos tomaron una pequeña muestra de la hoja y compararon la proporción de isótopos de plomo -una especie de «huella digital» de los depósitos de mineral que se mantiene inalterada en cualquier objeto posteriormente hecho a partir del mineral- con los datos correspondientes de numerosos depósitos de minerales en Europa y en toda la región mediterránea. El resultado indicó de manera inequívoca al sur de la Toscana.

«Nadie estaba preparado para este hallazgo. Vamos a encargar nuevos análisis con el fin de volver a verificar estos primeros resultados», reconoce Fleckinger. Si se confirman los resultados originales, esta nueva evidencia puede plantear una hipótesis emocionante: ¿Era Ötzi un comerciante que viajaba por el área que hoy es Florencia? ¿Qué tipo de vínculos comerciales había con el sur? ¿El intercambio de mercancías también implicaba movimientos de la población?

LA HIPÓTESIS DEL COBRE

Otra cuestión largamente debatida entre la comunidad científica es si Ötzi estaba involucrado en el proceso de fundición del cobre. Los científicos han defendido esta tesis, por los niveles de arsénico y cobre medidos en

el pelo de la momia, un hecho que posiblemente se podría explicar, por ejemplo, al respirar el humo que se libera al fundir el metal.

Wolfgang Müller, de la Universidad de Londres, ha utilizado espectrometría de masas con láser y otras técnicas novedosas para examinar no sólo el pelo, sino también muestras de las uñas, piel y órganos de Ötzi para comprobar una posible contaminación con metales pesados.

Los hallazgos, hasta ahora todavía provisionales, sugieren que la hipótesis de que Ötzi estuviera involucrado en el procesamiento del metal era prematura. Müller encontró valores de arsénico ligeramente elevados en la uña, pero no en otras muestras de tejido. Los niveles de cobre planteados sólo estaban presentes en las extremidades y esto se correlaciona con otros indicadores de cambio, por lo que es dudoso establecer una contaminación con metales pesados para el tiempo de la vida real de Ötzi: los valores planteados también podrían ser debidos a las influencias ambientales durante los 5.000 años desde su muerte.

ENFERMEDAD HEREDITARIA

Una nueva tomografía computarizada (TC) del «hombre de hielo» fue realizada por los radiólogos Paul Gostner y Patrizia Pernter en enero de 2013 en el Hospital de Bolzano. Para ello se utilizó un escáner CT de la última generación que, gracias a su gran abertura, permitió a los médicos desplazar a Ötzi rápidamente a través de la máquina de pies a cabeza a pesar de la forma en ángulo en la que cuelga su brazo. Además de la calcificación vascular en las arterias de su estómago y las piernas ya conocida, la prueba permitió detectar tres pequeñas áreas de calcificación cerca de los tractos de salida del corazón, que hasta entonces habían escapado del escrutinio de los médicos. Esto corrobora la idea de que Ötzi tenía una fuerte predisposición genética a las enfermedades cardiovasculares, razón principal de su arterioesclerosis general.

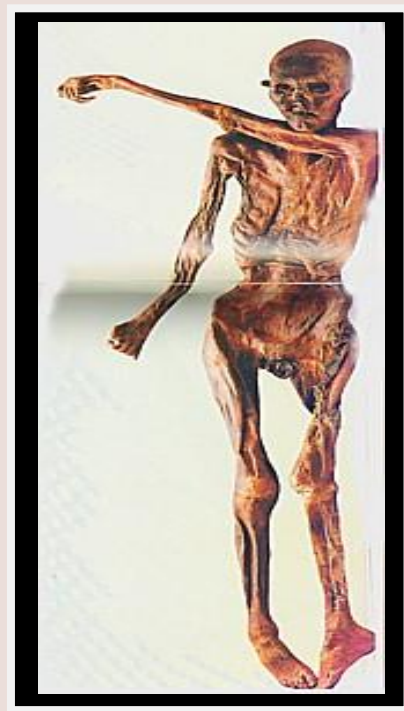
ALGUIEN LE ODIABA A MUERTE

Ötzi fue asesinado. Una punta de flecha fue descubierta en 2001 clavada en su hombro izquierdo. Pero, ¿cuáles fueron las circunstancias que rodearon su muerte? En 2014, Alexander Horn, inspector jefe del Departamento de Investigación Criminal de Munich, investigó el «caso del asesinato de

Ötzi» utilizando los últimos métodos criminológicos.

Los resultados de esa investigación fueron que Ötzi probablemente no se sentía amenazado poco antes de su asesinato, porque la situación en el lugar Tisenjoch donde fue encontrado indica que había estado descansando mientras disfrutaba de una buena comida. No se imaginaba lo que se le venía encima. En los días previos al asesinato había sufrido una lesión en su mano derecha, probablemente como resultado de defenderse durante el curso de un altercado físico. No hay más lesiones, y esto podría servir para indicar que no había sido derrotado. La flecha que recibió después, que era probablemente mortal, parece haber sido lanzada desde una gran distancia y se llevó a la víctima por sorpresa, de lo cual se puede inferir que se trataba de un acto a traición.

Otros resultados médicos sugieren que la víctima cayó y que el autor del crimen no utilizó más violencia. Probablemente no quería correr el riesgo de un altercado físico, así que en su lugar optó por un ataque a larga distancia para matar al «hombre de hielo». Como objetos de valor como el hacha de cobre fueron encontradas en la escena del crimen, el robo puede ser excluido como motivo. La razón puede deberse a algún tipo de conflicto personal, como el encontronazo anterior, «un patrón de comportamiento que prevalece aún hoy en día en la mayor parte de los delitos de asesinato», según explica Horn. **ABC**



OTZI - LA MALDICION DEL HOMBRE DE LOS HIELOS



Como siempre ocurre en estos casos, el personal científico y profesional que de alguna manera tuvo acceso a los primeros análisis de la momia de Otzi, han ido muriendo poco a poco. ¿Ley de la vida? Para otros simplemente una maldición del propio descubrimiento, no es el primer caso, recordamos a Howard Carter el descubridor del sarcófago de Tutankamon y la leyenda existente, al respecto. Hay varias más.

(EFE) La muerte del investigador del "hombre de los hielos" Konrad Spindler nutre los rumores sobre una posible "maldición" que pesa sobre aquellas personas relacionadas con la momia de 5.300 años de antigüedad encontrada en septiembre de 1991 en un glaciar del Tirol.

Konrad Spindler, jefe del Instituto de Prehistoria de la Universidad de Innsbruck, que falleció tras una larga enfermedad este domingo, había obtenido fama internacional por sus estudios con los restos del que probablemente fue un cazador o pastor prehistórico y a cuya popularidad contribuyó en numerosas conferencias y debates.

El arqueólogo ya es la quinta persona que ha muerto directamente relacionada con "Oetzi", el "hombre de los hielos", convertido en atracción turística en el Tirol del Sur, donde sus restos fueron hallados en una ladera del valle del Oetzal, en territorio italiano a 90 metros de la frontera con Austria, hace casi 14 años.

El médico forense Rainer Henn, que examinó a "Oetzi" poco después del descubrimiento, falleció tras un accidente de tráfico en julio de 1992 cuando estaba en camino para dar una

conferencia sobre la momia de la Edad de Piedra.

Un guía alpino que había llevado al lugar del hallazgo al renombrado alpinista Reinhold Messner fue sepultado por una avalancha, y un periodista autor de un filme sobre el tema murió de cáncer.

El propio descubridor de Oetzi, el turista alemán Helmut Simon, no regresó de una excursión por los Alpes salzburgueses en octubre del año pasado y tan sólo pudo rescatarse su cadáver tras varios días de búsqueda en la nieve.

Un miembro del equipo de rescate que buscaba a Simón falleció de un infarto cardíaco pocas horas después de los funerales de éste.

Spindler, al que se pidió su opinión sobre la presunta "maldición", declaró reiteradas veces que no se sentía amenazado y, en una entrevista con un periódico alemán en octubre de 2004, preguntó bromeando: "¿Acaso seré yo el próximo en morir?".

La momia descubierta por casualidad a más de 3.000 metros de altura por Simón y su esposa ha sido fuente de un sinfín de conjeturas sobre las circunstancias de su vida y muerte, inspiradas por el análisis de su esqueleto, los dientes, el estómago y la piel.

Oetzi ha llegado a ser el objeto arqueológico más minuciosamente investigado de la historia, la momia más antigua del mundo con tatuajes, y el hallazgo dio lugar a la revisión de la prehistoria alpina y a nuevas teorías sobre la trashumancia de los pastores prehistóricos en la región.



Utensilios que portaba Otzi

Cuando los expertos encontraron la punta de una flecha en el hombro del "hombre de los hielos" así como vestigios de cortes en sus brazos comenzaron a preguntarse si había muerto en una lucha, a la vez que surgieron teorías sobre que fue víctima de un asesinato ritual o murió en una disputa con unos rivales.

EL CHILE OSCURO

CONSPIRACIONES

LA MUERTE DEL TENIENTE MERINO EN LA ZONA DE LAGUNA DEL DESIERTO



Gendarmes argentinos sacan bandera chilena que fue izada por carabineros

El 6 de noviembre de 2016 se cumplen 51 años de la muerte del Teniente de Carabineros Hernán Merino Correa, en la zona de Laguna del Desierto, mientras defendía la soberanía nacional. Este aniversario es también una instancia para recordar su vida a través del testimonio de su hermana, Cecilia Merino Correa.

Hernán Merino Correa es el segundo de cuatro hermanos. Era hijo del Capitán de Carabineros Carlos Merino Charpentier, quien estaba destinado en Antofagasta cuando nació, el 17 de julio de 1936 y Ana Correa de la Fuente. Luego de vivir en Valparaíso, a comienzos de la década de 1940, la familia se radicó en Limache, donde Hernán pasó gran parte de su infancia y adolescencia.

– ¿Cómo era su hermano en esa época?

Muy aficionado al deporte, especialmente al fútbol donde destacó como arquero. No era el primer alumno del curso ni el último, pero le iba bien, incluso se convirtió en abanderado, cuando estudiaba en el Liceo “Abraham Vera”. Él desde siempre quiso postular a la Institución, pero antes estudió Mecánica Industrial en la Universidad Técnica del Estado, carrera que congeló para preparar los exámenes de ingreso a la Escuela de Carabineros, a la que se incorporó en marzo de 1956 como Aspirante a Oficial y egresó un año más tarde, con uno de los primeros lugares de su promoción.

Su vida profesional

Como Subteniente, luego de algunas designaciones dentro de Santiago, en 1960 fue destinado a Santa Bárbara, región del Biobío. En esa época comienza a destacar por su generosidad y arrojo y lo demuestra cuando un camión cayó al río Mininco; entre los desaparecidos se encontraba una madre y su hijo. Merino inició la búsqueda que se extendió hasta la desembocadura del río Biobío. Aferrados a un tronco, en medio del cauce, vio a los sobrevivientes rescató a la mujer y su hijo.

En febrero de 1962 fue trasladado a la Prefectura de Aysén, donde realizó servicios en Coyhaique y Puerto Aysén. En esa época le correspondió socorrer un avión de la Fuerza Aérea que se accidentó en junio de 1963. En esta oportunidad organizó patrullas de rescate y fue el primero en llegar al siniestro. Junto al piloto civil, Ernesto Hein, lograron rescatar al único sobreviviente.

En 1964 comenzó un nuevo desafío en Chile Chico y al año siguiente se hizo cargo de la Tenencia Cochrane, localidad de baja densidad poblacional ubicada a 345 km. al sur de Coyhaique.

-¿Qué visión desarrolló de la zona?

La llegada a Cochrane le impactó, porque todos estaban vestidos de gauchos y no conocían nuestra música. Frente a este sentimiento de desarraigo inició una campaña para modificar las costumbres existentes, por lo mismo participó en la creación del club de cueca. En suma, fue a hacer soberanía.

Controversia

El 4 de octubre, gendarmes argentinos notificaron al colono Domingo Sepúlveda Cárdenas, con domicilio en Laguna del Desierto, para presentarse en Río Gallegos y le comunicaron sus pretensiones de instalar un puesto de avanzada en su predio. El 8 del mismo mes, Sepúlveda concurrió al Retén Lago O'Higgins para dar a conocer la situación. Se dispuso, por parte de Carabineros, enviar una patrulla a la zona con el fin de verificar la denuncia y patrullar esa parte del territorio.

El Teniente Merino, junto a un reducido grupo de personal recibió la orden de constituirse en la zona del problema, acompañado del Jefe de la 1° Comisaría de Coyhaique, Mayor Miguel Torres Fernández. La avanzada se estableció en la zona de Laguna del Desierto, en el domicilio de la ciudadana chilena Juana Sepúlveda Cárdenas.

En tanto, la situación fue discutida entre los Presidentes Eduardo Frei Montalva y Arturo Umberto Illia en una reunión efectuada en Mendoza, a fines de octubre de 1965, donde se acordó intensificar los trabajos de la Comisión Mixta de Límites en dicha zona. Paralelamente, una protesta argentina reclamó la presencia de los funcionarios y se debieron reiniciar las negociaciones, lo que se concretó el 5 de noviembre. Ese día se llegó a un acuerdo entre los gobernantes de Chile y Argentina. Se dispuso el regreso de Carabineros al Retén Lago O'Higgins y la reducción de gendarmes a su dotación normal en el puesto La Florida, además se dejó sin efecto la construcción de la avanzada en Laguna del Desierto, por parte de la Gendarmería trasandina. A la mañana siguiente, se publicó la declaración oficial. Producto de los problemas de comunicaciones y caminos, Chile pidió un plazo de 48 horas para ejecutar el acuerdo.

Deceso

El Mayor Torres dispuso los preparativos para levantar la Avanzada de Carabineros, quedando en ella sólo cuatro funcionarios: el Teniente Merino, el Sargento 2° Miguel Manríquez, el Cabo Víctor Hugo Menar y él, además de dos hijos de colonos que les habían confiado. Estaban desarmando el campamento cuando cerca de las 16:30, del 6 de noviembre, los niños avisaron que venían gendarmes argentinos. El Mayor Torres, desarmado, se encontraba en el bosque y avanzó hacia ellos, levantó las manos e hizo saber su intención de hablar con el jefe argentino.

Al percatarse de la llegada y sabiendo que su jefe estaba desarmado, Merino tomó un arma y ordenó al Sargento 2° Manríquez hacer lo mismo y pidieron a los argentinos que salieran porque no había intención de disparar. Se colocó tras él, para cubrirlo frente a cualquier problema. En ese instante, un disparo hirió de muerte al Teniente Merino, al mismo tiempo, el Sargento 2° Manríquez resultó lesionado.

-¿Cómo recuerda esta noticia?

Yo lo perdí cuando tenía 22 años, nunca lo vi sentir miedo a nada. Era un hombre positivo, muy especial y me hace muy bien recordarlo.

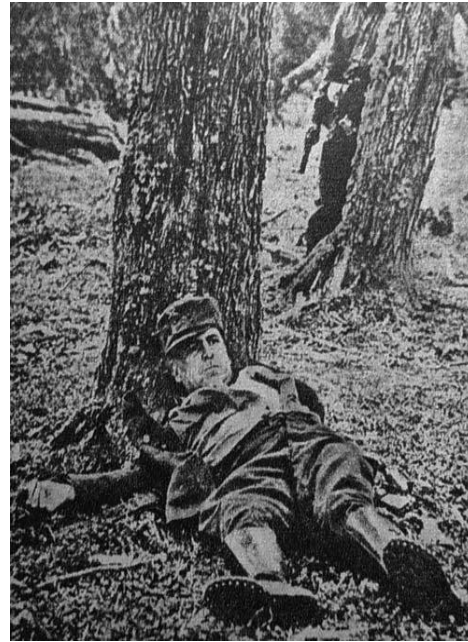
Luego de su muerte, la consideración y respeto nacional fue rápidamente recibido por su familia. A menos de un año de su fallecimiento, el gobierno del Presidente Frei Montalva reconoció el actuar patriota del Teniente Merino en defensa de la soberanía nacional. De esta manera, el 3 de mayo de 1966, mediante la Ley N° 16.468, fue ascendido a General. En tanto, el 1 de junio de 1966, mediante el Decreto Supremo N° 818, se le concedió al General Hernán Merino Correa la Condecoración Premio al Valor.

Desde abril de 1997 sus restos descansan en una cripta ubicada en el monumento Gloria y Victoria, construido por la Institución, en honor a los caídos en el cumplimiento del deber. Cincuenta años más tarde sus valores son un ejemplo a seguir por su familia, Carabineros de Chile y la sociedad en general.



Arriba: Teniente Merino agonizando

Al lado. Sargento 2° -Miguel-Manríquez Contreras herido.



LA DISPUTA SILENCIOSA Y TRAGICA DE LA LAGUNA DEL DESIERTO

Hoy en día existen antecedentes diferentes de este episodio nunca bien explicado por las autoridades de Chile. Resultado: Zona clave derivada de pactos siniestros

D

Por MARCELO CAJANDI GARCÍA
hycabon@chileanpost.cl

urante las últimas cuatro décadas, una amplia y variada gama de historias se han relatado en torno a la muerte del teniente Hernán Merino Correa en la Laguna del Desierto. ¿Cuánto de mito y cuánto de verdad hay en esos relatos? El único que puede decirlo con certeza es el suboficial en retiro Washington Soto Vera, quien estuvo presente en aquella jornada del sábado 6 de noviembre de 1965.

Los antecedentes indican que los hechos se comenzaron a gestar en octubre de ese año, cuando el colono Domingo Sepúlveda se presentó en el retén Lago O'Higgins para denunciar que dos días antes había llegado a su casa una patrulla de la Gendarmería Argentina, cuyo comandante le exigió que concurriera a Río Gallegos, dándole un plazo de 25 días para normalizar su situación legal en el país vecino, bajo apercibimiento de detención si no cumplía dicho trámite en el tiempo indicado.

Con esta finalidad, verificar esta denuncia, dar protección al colono y patrullar el territorio nacional en Laguna del Desierto, Carabineros envió al mayor Miguel Torres, quien estableció una avanzada en los terrenos del denunciante. Desde ese lugar, una patrulla integrada por este oficial, el teniente Hernán Merino, un sargento, un cabo y dos carabineros se trasladó ocho kilómetros al sur, donde levantó su campamento. Corría el 5 de noviembre de 1965, jorna-

da en la que dos cuatrimotores argentinos sobrevolaron las carpas de los Carabineros, operación que también efectuaron a muy baja altura otros aviones pequeños.

Al día siguiente, el 6 de noviembre, el mayor Torres recibió instrucciones para levantar el campamento y retroceder hasta la avanzada. Ese día, alrededor de las 16:30 horas, y cuando todo hacía pensar que el tema que los había llevado a ese sector de Laguna del Desierto ya estaba resuelto por los gobiernos de Chile y Argentina, una partida de más de 90 gendarmes rodeó el campamento de Carabineros.

EL SILENCIO

El mayor Torres avanzó sin armas hacia donde presumía que estaban ocultos los gendarmes y pidió a viva voz hablar con el oficial a cargo. El oficial de la policía chilena prosiguió adentrándose en el bosque, a la par que reiteraba sus llamados a los gendarmes, sin obtener respuesta. En ese instante, el teniente Merino y el sargento Manríquez corrieron en dirección al sendero por donde avanzaba el mayor Torres. Fue ese el momento cuando una bala salió de la espesa vegetación e impactó al teniente en el pecho, tras lo cual se produjo un cerrado tiroteo.

El oficial Torres se arrojó al suelo cerca del herido, quien agonizante, le dijo, "me fregarán, mi mayor". Fueron las últimas

palabras del aquel heroico y joven oficial. En tanto, el sargento Manríquez también fue alcanzado por la metralla, desplomándose junto a un árbol, mientras el cabo Menar, que corría en apoyo a sus compañeros, debió optar por socorrer al teniente Merino y al suboficial herido. Tras estos episodios, un comandante argentino ordenó a sus hombres que dejaran de disparar. El silencio llenó el ambiente, entrecido por el olor a pólvora.

La historia agrega que los Carabineros permanecían incrédulos ante lo ocurrido, mientras el comandante argentino ordenaba que el cuerpo del oficial abatido, el sargento herido y el resto de los integrantes de la patrulla fueran conducidos a territorio argentino, estos últimos en calidad de prisioneros. Allí permanecieron hasta el lunes 8 de noviembre de 1965, día en que fueron entregados a las autoridades chilenas junto al cadáver del oficial ultimado.

Todo eso lo vivió de primera mano Washington Soto Vera, quien fue homenajeado el pasado 6 de noviembre en Puerto Varas por el alto mando de Carabineros, justo en el cuadragésimo tercer aniversario de la muerte del teniente Hernán Merino.

"Yo soy el único sobreviviente de esta gesta histórica. Las historias se cuentan de distintas formas y muchos hechos han sido tergiversados, pero yo sé lo que pasó, estoy tranquilo, porque viví lo que

"Se comentan muchas historias, pero todas son ficticias. Entre ellas le puedo comentar que todo pasó por un lío de faldas, una jarana o un juego de truco"

”

Archivos
Luis Altamirano



«El mayor Miguel Torres es custodiado por gendarmes argentinos luego de la muerte del teniente Merino.»

sus Carabineros, se iban a dar cuenta de la forma como nosotros vivíamos, como soporamos esta situación. Imagínese, don Ernesto Heim (el piloto padre) nos arrojaba los víveres desde el avión. Muy amigo mío y le mando un saludo al viajero, lo quiero mucho. Fíjese que una vez nos tiraron lentejas, pero

no teníamos en que cocinar. Después nos lanzaron desde el aire, con frazadas envueltas, ollas y teteras, pero una vez que tocaron tierra, imagínese como quedaron, todas abolladas. Nosotros éramos cocinero y todo, incluso nos cocinábamos sin sal. Pero el territorio había que cuidarlo, pero nosotros

éramos 6 y los argentinos 96. Las instrucciones que habían para Carabineros era de no crear problemas, tratar de llegar y parlamentar, pero por ningún motivo atacar. Sin embargo, ellos nos atacaron. ¿Qué pasó entonces? Antes del incidente éramos 15, pero estábamos preparados, para-



29 años tenía el teniente Hernán Merino cuando perdió la vida de un certero disparo que recibió en el pecho.

petados, estaba todo listo para poder resistir un avance de los argentinos, pero resulta que el alto mando ordenó que la avanzada debía quedar compuesta por seis y los otros regresaron al Lago O'Higgins, al retén.

¿Con quien andaba usted?

Con mi mayor Torres, el teniente Merino, mi cabo Menar, el sargento Manríquez, el carabinero Villagrán y yo. Éramos seis y soy el único sobreviviente.

EL PERFIL

Con el correr de los años, ¿qué piensa de lo que ocurrió?

Nunca me imagine que ese patrullaje, esa comisión a la frontera iba a terminar de esa forma. Nosotros los carabineros siempre nos preparamos en forma continua, con prácticas de tiro. Pero nunca pensé

Archivos
Luis Altamirano



«Washington Soto recibe un reconocimiento del alto mando de Carabineros a 43 años del trágico suceso.»

que iba a ver a un carabinero baleado y muerto en ese lugar. Ello me impactó mucho. Yo viví con mi teniente Merino, que tenía 29 años. Pero nunca me imaginé ver al teniente mal herido y falleciendo y al sargento Manríquez, de alrededor de 40 años, igual baleado y tirado en aquel lugar. Para mí, ello fue muy impactante y hasta el día de hoy me persigue en los recuerdos e incluso en sueños. No es algo fácil de borrar y creo que me lo voy a llevar hasta el fin.

¿Cómo era el teniente Merino?

«Era un muchacho joven, buena persona, deportista y muy chileno. Incluso en Cochrane, cuando se celebraban esas Fiestas Patrias, le podía, le exigía a la gente que mostrarán su chilenuidad, porque las costumbres argentinas están muy arraigadas en Cochrane, todavía usan esas bombachas grandes, entonces mi teniente nos decía, "si estamos en Chile y eres chileno usa un traje de huaso, vistete como chileno, pero no vengas con esa vestimenta del otro lado". Él era una

persona muy respetuosa del orden establecido y como oficial, era muy preocupado, pero inquieto. Le puedo contar que cuando cayó el avión Fach en el "cerro Pérez" en Aysén, mi teniente fue uno de los primeros en llegar a este lugar y rescatar al entonces conocido jinete de apellido Ayala. Y lo rescató con vida. Ese accidente fue terrible, tanto para llegar y poder sacar a las personas fallecidas y al herido. Pero mi teniente era un excelente deportista, le gustaba la aventura y fue el primero en llegar a ese cerro. Ahí se convirtió en héroe.

¿Cuéntenos cómo murió el teniente Merino?

«Mi teniente recibió un solo disparo, en el pecho. El gendarme que le disparó utilizó un fusil ametralladoro liviano, el mismo que usábamos nosotros. Antes de los hechos, lo que quería mi mayor Torres era hablar con el jefe de Gendarmería de Argentina, para solucionar el problema, porque había llegado una orden de replegarse, tanto para ellos como para nosotros, pero no

avanzar ni atacar.

Entonces, ¿qué cree que pasó?

Yo creo que los argentinos se precipitaron, no sé que instrucción tenía el alférez que disparó. Posteriormente, hemos analizado tantas cosas, incluso hasta que pudo haber sido un tirador escogido. Nosotros estábamos parapetados y repelimos ese disparo.

LA ENTREGA

¿Qué opina que Laguna del Desierto se haya entregado a Argentina?

Yo estoy muy molesto desde 1994. Pero le voy a decir algo, que a los señores políticos no les interesa. Las Fuerzas Armadas y Carabineros cuidan el territorio, y como dijo mi general "hasta rendir la vida si fuese necesario", pero lamentablemente a los señores políticos eso no les interesa, ellos solucionan sus problemas para bien o para mal, entre cuatro paredes, en el Congreso o en Santiago. Imagínese usted, entregaron esos 530 kilómetros cuadrados. Le puedo señalar que el caballero que los entregó ni siquiera conoció el lugar, no conoció esa reserva de agua inmensa con la que contábamos, que la quisieran tener el resto de los países y parte del mundo, que se encuentra a la entrada de los ventisqueros a los Campos de Hielo. Sin embargo, no les interesó y como dijo Patricio Aylwin, un par de metros más, un par de metros menos, no nos afecta, que pena e ignorancia más grande, que fácil de entregar este territorio,

El caballero que le entregó la Laguna del Desierto a los argentinos ni siquiera conoce el lugar. Es una reserva de agua inmensa que ya se la quisiera cualquier país del mundo".

dónde murió un carabinero, eso no es ser patriota. Lamentablemente todo esto ocurrió por la diplomacia, pero nosotros nunca hemos ganado por la diplomacia.

¿Usted estuvo en el funeral del teniente Merino?

«Sí, estuve y recuerdo esos instantes bonitos, porque Santiago entero llegó al Cementerio General, incluida la Pírgola de las Flores... (suspira) Pero mi teniente murió, y siempre he creído que vamos a recuperar ese territorio. A veces trato de olvidar esto, pero llega la fecha y vuelve el recuerdo.

¿Qué mensaje le daría a los chilenos?

«Que no tienen que olvidar que un carabinero murió defendiendo su territorio, que no haya sido en vano, que ojalá perdure, y nadie se olvide que los carabineros cuidan lo nuestro, que traten de imitar en parte lo que hacía la policía uniformada en aquella época. Ahora parece que no interesa tanto, más interesa el bienestar, la vida fácil. Sin embargo, tenemos territorio y debemos cuidar lo nuestro, es nuestra tierra. Si usted viera Comodoro Rivadavia, son zonas que están produciendo gas y petróleo, pero pregunte usted quien entregó estos territorios. Este problema comenzó con Barros Arana, el entregó estas tierras, porque eran zonas inhóspitas, lejos del centro, porque siempre han considerado que Santiago es Chile. Ahora están volviendo la mirada, porque saben que Aysén y Magallanes son una potencia que debemos cuidar.

¿CUÁL ES LA VERDADERA RAZON DE ESTA DISPUTA?

El 13 de octubre de 1995, un tribunal arbitral sentenció que Chile debía resignar ante Argentina sus reclamos sobre una zona de 530 kms2, en la que murió asesinado el Teniente Merino

Siguiendo exhaustivamente una recopilación de información respecto a este suceso, que hoy en día nadie recuerda ni lo mencionan, pues la memoria histórica permanece muy poco tiempo en la mente de las personas, más si estas son manipuladas o guiadas por derroteros según la conveniencia de los gobernantes de turno; sólo hemos podido concluir que los gobernantes y políticos chilenos de aquellos años no estuvieron a la altura de las circunstancias. No se prestó la debida atención a un lugar lejano de Santiago y no se actuó con la prestancia que requería una situación que se arrastraba y se anunciaba hace bastante tiempo atrás. Hay detalles que quedaron plasmados en las páginas de los periódicos, declaraciones encendidas de políticos figurones, portadas sensacionalistas de revistas que mostraban a un militar cayendo en muerto, etc., pero la realidad fue otra totalmente diferente.



Se comenta que cuando se dio el falló en contra de Chile, el presidente de aquellos años Patricio Aylwin no estaba en el país y realizaba un crucero por el Caribe. Sea cierto esto o no, la verdad es que fue un golpe muy grande para muchos chilenos, pero que la dimensión de lo perdido nunca se ha sabido apreciar ni calibrar en su justa medida. Menos hoy en día con el paso del tiempo y con unas generaciones renovadas que ni siquiera conocen de nombre el lugar y los detalles de esta historia.

“Se acabó Chile” – La Estrella de Israel reemplaza a la Estrella de Chile - es el nombre del escrito breve pero muy directo del escritor y diplomático Miguel Serrano que alzó su voz, y equivocadamente o no, le dio la importancia en el momento apropiado. Siguiendo la línea del judaísmo internacional, el escritor chileno, menciona que se comenzó con el “código de barras”, con el 666, el número de la Bestia del *Apocalipsis sin el que nadie podrá comprar ni vender*. ¿Es lo que está pasando realmente hoy en día o no? Y agregaba la incorporación en forma gradual y por medio de anuncios en la prensa chilena de mensajes-signos, donde se solicitaba judíos interesados en recibir instrucción como ente sobresaliente de educación activista. Se menciona un lugar de nombre JESURALEN. Y agrega ¿Qué claves encierran las palabras Jesuralen y Jesusalem? La primera se refería al Sur de Chile y Argentina (Patagonia) y la creación allí de una nueva Jerusalem (en el sur-aién). La segunda Jesus-alem tendría que ver con los acuerdos de la Sinagoga y el Vaticano y la sumisión definitiva del Papa a los designios de Israel.,

declarando que los judíos son “sus hermanos mayores...” aceptando la entronización próxima del “Mesías” judío, haciéndola pasar a los cristianos por el retorno de Jesús, en la Parusía: Jesús-alem. Alem es “paz”. Será la paz final (Protocolo XXIV), porque, además, la Jerusalén, en Palestina, habrá pasado a segundo plano ante la Jerusalem en el sur (Jerusalen) en la Patagonia, sede del “Mesías”

Lógico que el escrito de Miguel Serrano no sólo menciona y publica el anuncio de la International Jewish Organization (en inglés) el cual pasó totalmente desapercibido para muchos chilenos, sino que comenta cambios sustanciales y profundos en los signos y emblemas de nuestro país en documentos oficiales, lo cual indica el inicio de esta escalada del judaísmo internacional en el sur de nuestro país y que los años han ido comprobando poco a poco en actitudes, acciones, personajes millonarios que han llegado al sur de Chile, mochileros en las Torres del Paine, etc., que nos hacen pensar que el escritor chileno no andaba muy lejos de una realidad que se palpa hoy en nuestro país.

Para tal efecto y dado lo complejo del tema al final de este abreviado escrito agregaremos lecturas para entender más profundamente este tema. Nuestra intención es sólo mostrar una serie de circunstancias que independientemente del color político de cada uno, es la globalización que vivimos y que al parecer ya estaba trabajada esta idea desde hace muchos años atrás y con un fin muy concreto. Sólo queremos dejar escrita esta inquietud en este apartado de **CONSPIRACIONES**. Estamos conscientes que hay otras aristas de estudios de lo sucedido en la Laguna del Desierto donde los presidentes del país vecino tenían problemas locales y pueden haber existido manipulaciones diversas de todo tipo. La intención nuestra ha sido “recordar y de alguna forma y dejar escrita esta inquietud” donde un hombre perdió la vida y que se subió a héroe nacional sin que este lo hubiera solicitado. Sólo cumplió su deber. Hoy le recordamos.



50 años después, ex carabinero revive muerte del teniente Merino en Laguna del Desierto

Chile perdió Laguna del Desierto hace 21 años, pero el carabini-
nero retirado Washington Soto (74) asegura que aún siente "do-
lor" frente al fallo arbitral que en octubre de 1994
entregó ese territorio a la Argentina.

**Soto desarrolló un "lazo" con esa apartada
zona patagónica, cuando hace medio siglo le
correspondió custodiaria, junto a otros cin-
co policías, entre ellos el teniente Hernán
Merino Correa.**

Aquella misión terminó mal. El 6 de noviembre de
1965, Merino, quien tenía 29 años, murió baleado
por gendarmes trasandinos, en momentos en que la
disputa fronteriza por Laguna del Desierto atrave-
saba su fase más álgida.

Soto, quien jubiló con el grado de suboficial ma-
yor en 1987, todavía se emociona cuando recuerda
la muerte de su jefe: "Escuché el tableteo de los disparos, corrí y
lo vi en el suelo. Estaba sangrando, boca abajo. Sentí una tre-
menda impotencia".

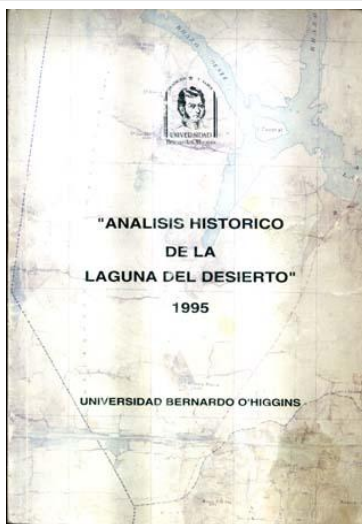
El suboficial reside actualmente en Chiloé y es el último sobre-

viviente de aquella patrulla: "Nosotros éramos seis... los gendar-
mes, nada menos que 96".

Él no vio el momento exacto en que cayó Merino,
pues, cuando se produjo el incidente, estaba alistando
unos caballos para dejar el área, conforme a una or-
den superior. Tras ver al joven oficial en el suelo, in-
tentó volver a la casucha que les servía de garita para
tomar un arma, pero el lugar ya había sido copado por
los gendarmes.

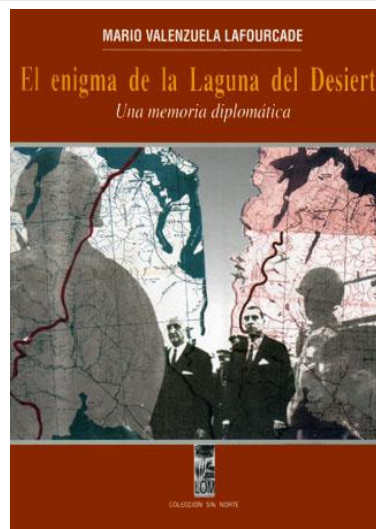
Sin otra opción, Soto se arrojó a un río para evitar
su captura y poder dar aviso de lo ocurrido en el des-
tacamento policial más cercano, lo que consiguió va-
rias horas más tarde.

Medio siglo después de la muerte de Merino, el su-
boficial lo recuerda como un hombre de "buen trato",
comprometido con su tarea y "muy patriota". Su "ac-
ción heroica" —dice— cobra especial relevancia en medio de las
actuales fricciones con Perú y Bolivia: "Humildemente, creo que
se deben reforzar las dotaciones fronterizas. ¡No podemos estar
preocupados solo de lo que pasa en las grandes ciudades!".



**Algunos libros
y escritos
sobre este
tema el cual
casi no se
comenta en
términos
oficiales.**

**Abajo:
Gendarmes
argentinos
arriando la
bandera
chilena**



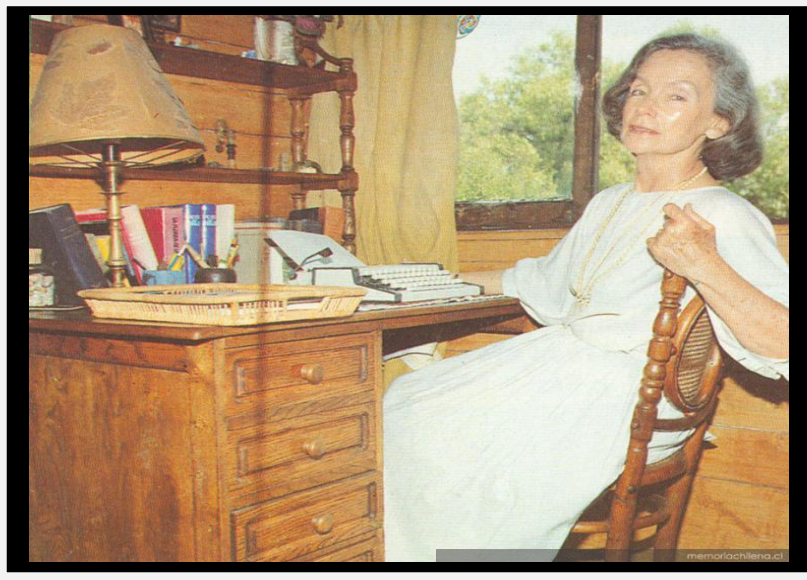
ELENA ALDUNATE, LA DAMA DE LA CIENCIA FICCIÓN EN CHILE

Elena Aldunate, (1925-2005) se destacó en la literatura chilena como autora de originalísimas novelas de ciencia ficción. Sus cuentos, cuyos protagonistas son mujeres y sus historias, muestran los resortes anímicos tan sutiles que mueven a los seres humanos en su relación con los demás y donde los hombres, ocupan un discreto segundo plano.

Son esos mismos resortes, los que remueven al lector al leer sus historias genuinas y dirigidas a un público en el cual no se diferencian las edades. Sus cuentos ven y se hacen eco de los espantos personales que nos persiguen y nos agobian a través de las pesadillas que, a través de un miedo Al igual que Edgar Allan Poe, que un día afirmo que “ese terror no viene de Alemania, sino del alma».imaginario, se hacen presentes en estos relatos. Ella, trato de inmunizarnos contra el pánico de los horrores reales desatados en la tierra, dándonos la peregrina idea de que las fuerzas del crimen y la locura puedan ser manejadas, con todo lo estrambótico y siniestro que contengan, aunque acatando siempre determinadas reglas.

Los cuentos de Aldunate, resultan ser un pequeño tratado sobre el mal, con sus infinitos rostros y formas en los cuales, lo más importante es la “atmósfera” de la historia, en la que aparecen elementos sobrenaturales, que no pertenecen a nada conocido y que, con toda nuestra capacidad mental, no logramos comprender ni medir sus efectos emocionales que van más allá del susto.

Los personajes creados por ella, generalmente saben cual será el trágico resultado final de sus acciones sin embargo, siguen adelante como si fueran mariposas nocturnas atraídas por la luz, donde el amor se convierte en un elemento fugaz. La obra de Elena Aldunate, ha trascendido el tiempo por que supo descubrir de donde viene el mal.



OBRAS:

- Candia (Santiago: Editorial Nascimento, 1950).**
- María y el mar (Santiago: Editorial del Pacífico, 1953).**
- Juana y la cibernética (Santiago: impresión de 1963).**
- Ventana Adentro (1961).**
- Ur - y Alejandra (Santiago: Editorial Universitaria, 1961, 1987, 1989, 2001).**
- El señor de las mariposas (Santiago: Editorial Zig-zag, 1967).**
- Angélica y el delfín (Santiago: Eds. Aconcagua, 1976).**
- Del cosmos las quieren vírgenes (Santiago: Editorial Zig-Zag, 1977).**
- Francisca y el otro (Santiago: Pomaire, c1981).**
- El molino y la sangre (Barcelona: Acervo, 1993, c1992).**
- Cuentos de Elena Aldunate: La dama de la ciencia ficción (Stgo de Chile: Ed. Cuarto Propio, 2011)**



ELA Y LOS TERRÍCOLAS

"La enguantada mano del hombre alto abre con nerviosa prisa la puerta metálica. Ambos suben la escalerilla y desaparecen en el interior del cohete".

Por Elena Aldunate*

Amarillo violento, densa ola cálida, polvo milenario, polvo que no recuerda el agua...

Curvo el horizonte desolado, destaca los brillantes contornos del cohete, refugio y esperanza de los dos hombres que, con una última mirada a la ciudad hermética, vuelven las espaldas para correr a la nave. Deben escapar de la cruel atmósfera del ELA, quinto planeta de la constelación de Escorpio. Nada resiste a ese horno eternamente abierto: ni fauna, ni flora. Infernal mundo cuya hermandad solar destruye toda materia fuera del ámbito que protege la ciudad hermética.

La enguantada mano del hombre alto abre con nerviosa prisa la puerta metálica. Ambos suben la escalerilla y desaparecen en el interior del cohete; libres, vivos, juntos. Tres sensaciones: tres milagros; tres realidades que sólo el

amor les ha devuelto...

Y entonces se abrazan, mientras de sus ojos azules, de sus ojos negros, caen lágrimas.

Allá en la ciudad sin puertas ni ventanas, artificialmente desnaturalizada por generaciones y generaciones que fueron frenando hasta detener y suprimir el ancestral impulso, el individual acicate de un yo y un tú; allí en la triste ciudad sin flores, sin pájaros, sin jardines; callada comunidad sin infancia, existiendo para siempre emparedados, esos pávidos y límbicos seres, estructuras neurológicas; reconstruían la tierna aventura humana desquiciante para sus organismos, para sus mentes depuradas, exangües. En silencio, los terrícolas preparan el despegue. Al mirar hacia la gran metrópoli, a través de la ventanilla, reviven el primer impacto al descubrir entre la dorada neblina polvorienta las extrañas murallas, las altas y lisas construcciones.

El aterrizaje, la caute

la, la tremenda incontrolable ansiedad del aventurero legendario y cósmico; el acicate de esa primera salida fuera de la nave a un exterior desolado y calcinante. Y luego aquel vehículo que, como disparado por invisible catapulta, surge de repente, rodeado por esferas amarillas, engastadas en píldora matérica; y el distorsionado sonido que les recordaba el roce de la arena azotada por un mar agitado que temía, levemente, se apoderaba de sus conciencias despoventadas, manejadas en acción retrospectiva...

Sus ideas y sus sensaciones examinadas, pesadas y comprobadas con aterrantes instrumentos. En la luminosa radiación que los rodeaba, los dos hombres distinguían apenas la forma de los desconocidos investigadores que se tumaban para controlarlos. No sentían dolor, pero tampoco perci-

bían sus humanos contornos; sus propios miembros no les obedecían; los reflejos habían sido desconectados. Eran dos esquizofrénicos nublados en un laboratorio fantasmal. El tiempo terrestre no existía, sólo un eterno hoy, suavemente poblado por aquellos seres que todo lo habían descubierto, menos lo esencial de la vida humana. La sed y el hambre comenzaban a debilitar las mentes de los astronautas y a entorpecer su metabolismo. Los terrícolas se morían.

De pronto se encontraron verticalmente suspendidos en un círculo de luz. El más joven, con inconfundibles síntomas de aguda deshidratación, los ojos cerrados, los labios secos, agrietados, dejó escapar un ronco suspiro: "Agua, agua".

A pesar de su tremenda debilidad, el capitán comprendió que los Elínicos nada más podían hacer por ellos, y que pedían ayuda, algún signo para saber cómo salvarlos,

como volverlos a la... vida. Todo lo habían analizado y vuelto a su forma, pero el soplo, el combustible, les era desconocido. Morirían por no poder comunicarse la fórmula. Largos minutos, la cabeza entre las trémulas manos, el hombre urgió a su cerebro desvanecido... Tenía que encontrar el gesto, la sensación que les diera a ellos la clave, y la encontró. En el suelo, a sus pies estaban los objetos que aquellos seres encontraron en sus personas, y que ahora habían depositado allí tal vez para ver si entre alguno de ellos estaba la cura, la droga que necesitaban. Aquel cuchillo que como amuleto llevara siempre al cinto, serviría... Inclínase sobre el muchacho e hiriéndolo un brazo con el afilado acero, hizo que su roja sangre humedeciera los labios secos, despegara la garganta tumefacta... La vida entró en los ojos azules y en profundo recogimiento de silencio. Los Elínicos comprendieron. Los dos hombres se mira-

ron y su mirada era oro puro. Luego, todo sucedió vertiginosamente en la celda de los agonizantes. Una fría y transparente lluvia comenzó a caer, empapando sus cuerpos devueltos, su piel que bebía, bebía... bebía.

Aquellos seres, esferas luminosas, engastadas en píldora matérica, alucinados, habían captado el gesto del capitán: el maravilloso don del amor...

Amarillo violento. Densa ola cálida. Milenario polvo que no recuerda el agua... Curvo el horizonte destacó los brillantes contornos del cohete que veloz desapareció en el espacio incandescente...

*Elena Aldunate (1925-2005), escritora feminista de la Generación del '50, fue una de las pioneras en el ámbito de la ciencia ficción chilena, junto a Hugo Correa, con quien integró el Club Chileno de la Ciencia Ficción en la década del '70. Sus relatos en esta género fueron reunidos por la editorial Imbuena, de Concepción, en el libro "Aguas y la Cibernética", de donde se extrajo el cuento "El Rayo y los Terrícolas".

MIAMI - EL CASTILLO DE CORAL

Recopila e investiga
Raúl Núñez

Agradecimientos a
Virgilio Sánchez-Oceio



El Castillo de Coral es una estructura de piedra creada por Edward Leedskalnin (1887-1951)

Ubicación: al norte de la ciudad de Homestead, en la intersección de South Dixie Highway y el Southwest 157th Ave.

Construido con numerosas piedras megalíticas siendo en su mayoría de piedra caliza formada de coral. Aparte de ser un lugar maravilloso, el castillo se caracteriza por el misterio que rodea su construcción.

Leedskalnin originalmente construyó el castillo, al que llamó Rock Gate Park, en Florida City, alrededor de 1923. Florida City, en la frontera con los Everglades, es la ciudad más al sur. Era un lugar muy remoto, con muy poco desarrollo en ese momento. El castillo permaneció en Florida City hasta aproximadamente 1936, cuando Leedskalnin decidió mudarse llevándose el castillo con él.

Algunos comentan que su creador construyó el castillo utilizando sólo la fuerza de sus manos y que además utilizó conocimientos mágicos y esotéricos.

En muchas fotos del proceso de construcción, se puede apreciar como Edward utilizó un trípode de madera de pino con cadenas, su propio peso y una misteriosa caja negra (que está presente en numerosas fotos) para mover cientos de toneladas de roca maciza él solo. Otra cosa que ayudó a crear más el misterio, fue que trabajaba de noche y en completa soledad. Aproximadamente extrajo y esculpió alrededor de 1.000.000 Kg de coral en dicho monumento.

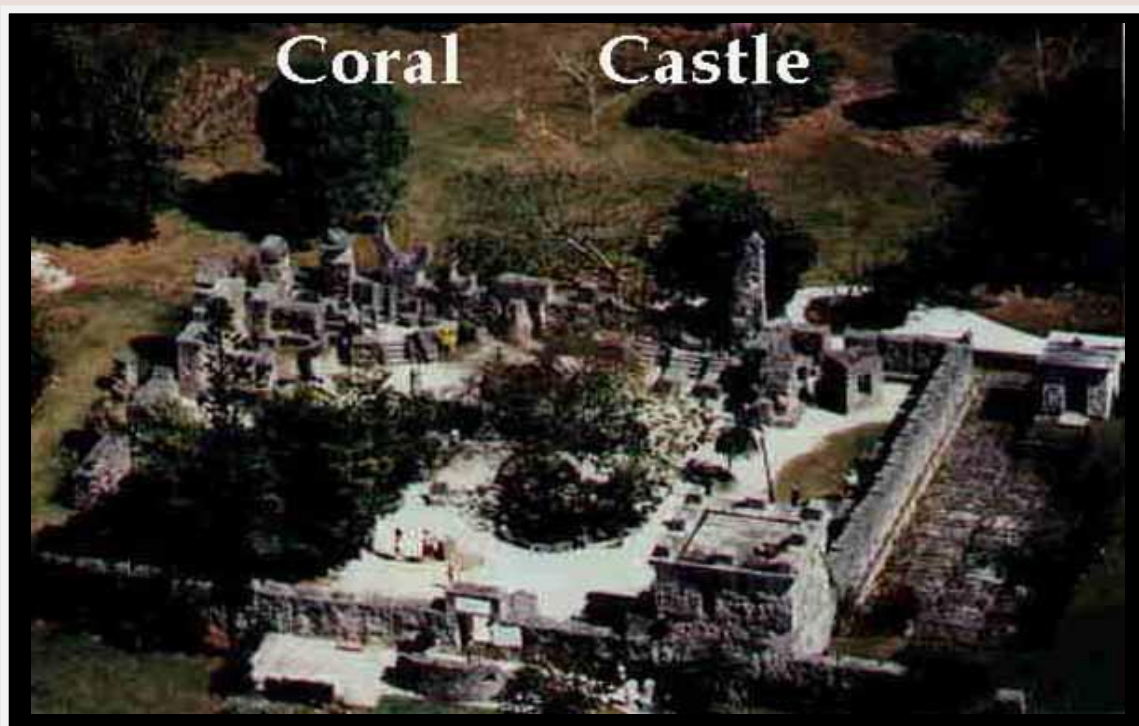
Se dice que construyó el castillo de coral en memoria de una mujer de la que estaba enamorado.

El parque está lleno de figuras relacionadas con la astronomía como una media luna, estrellas, planetas, un reloj de sol y un puesto de observación llamado “el Telescopio”.
Luego de su partida quedaron muchas preguntas por responder.

Definitivamente un lugar muy especial, lleno de misterio y rodeado de una historia de amor.



El investigador Virgilio Sánchez-Ocejo de la organización Miami Ufo Center muestra el reloj de sol y los artilugios mecánicos (repuestos de autos Ford) utilizados y confeccionado por Edward Leedskalnin. Abajo: Vista aérea del Castillo.



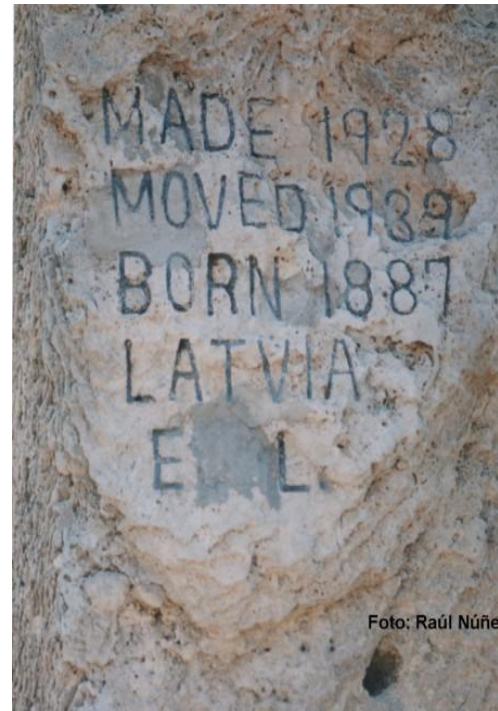
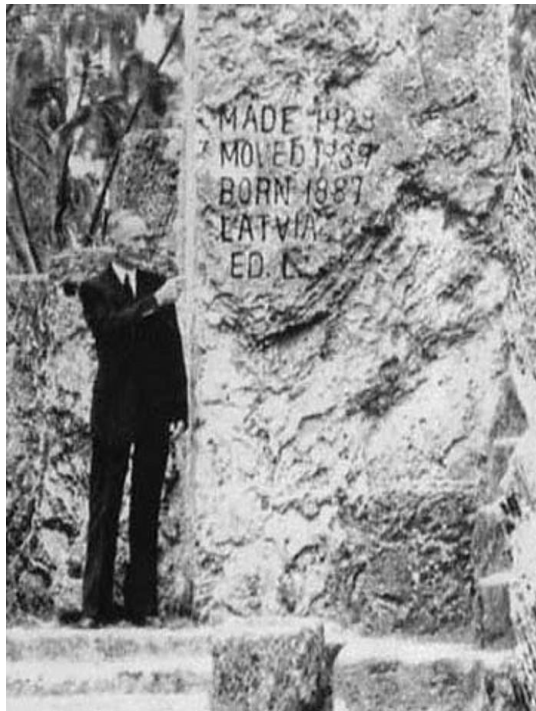
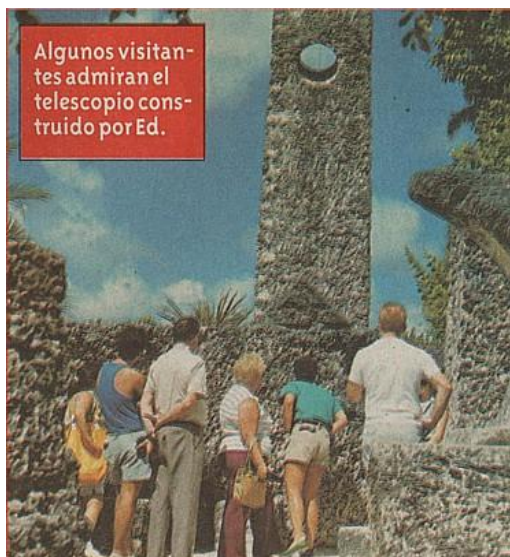


Foto: Raúl Núñez

Edward Leedskalnin en una foto de la época (años 30) muestra la piedra de coral tallada con fechas claves en su vida, al lado una foto de esas fechas captada por Raúl Núñez 80 años



ALGUNOS DETALLES DE LA OBRA PETREA REALIZADA POR EDWARD LEEDSKALNIN

El Portón

El dibujo sobre el portón es de Ed. El mismo traza la trayectoria de la tierra alrededor del sol. Hablaremos sobre esto más tarde.

La Campana

La mayoría de las herramientas y objetos que Ed utilizó los encontró en el rastro. Le encantaba utilizar piezas de los modelos T de la Ford. Verá sus herramientas cuando visite el cuarto de herramientas. La campana no es una excepción. Es parte de la campana ensillada al final de un viejo Ford. El badajo es parte del complejo de rodaje.

Polliza de Seguro de Ed

Fijese en el letrero que dice: "Tenga cuidado. Cualquier cosa que usted haga bajo este techo será bajo su riesgo". Dijo que no necesitaba seguro contra el fuego, ya que no tenía nada inflamable.

Portón de Tres Toneladas

El portón tiene forma triangular, y pesa aproximadamente 6,000 lbs. Guarda equilibrio sobre el eje de un modelo T de la Ford. Instaló el cuello de una botella de Coca-Cola sobre el extremo del axis para lograr lubricación. La tapa de la botella se mantuvo en su sitio para evitar la entrada de la lluvia. La tapa se ha perdido. No hay rueda dentada ni asiento de eje dentro del mecanismo rotativo.

Sillas

Al revisar estas sillas y otras tallas, puede verse la falta de marcas de cincel. En el único sitio en que se encuentran dichas marcas es en las paredes exteriores. Observe que el coral no parece haber sido tallado. Guarda la imagen de haber crecido así. Estas sillas pesan un aproximado de 1,000 libras cada una, y son mecedoras. Fueron transportadas desde Florida City.

Sillas de Lectura

Ed llamó estas sus "Sillas de Lectura". Recuerde que Ed no tenía instalación eléctrica. Él decía que podía sentarse en la silla a la derecha en la mañana, y con el sol al este tenía suficiente luz sobre sus hombros para poder leer. Al mediodía y en la tarde temprana, se sentaba en la silla del medio. Esta silla y su banquillo están talladas de un mismo bloque de coral. Fijese que sus contornos parecen a los de sillas diseñadas en la actualidad, pero fueron talladas hace cincuenta años atrás. Es una silla muy cómoda, en particular para alguien de 5 pies, como Ed. Ed dejó espacio a cada lado del banquillo para que aquellas personas más altas pudieran sentarse y estar cómodas. Pruébalo. La silla a la izquierda Ed la usaba para lecturas en la tarde.

Mesa Florida

Ed talló esta mesa de acuerdo a la forma y proporciones del Estado de la Florida. Hasta el Lago Okkechobee, el mayor de la Florida, se encuentra en el punto adecuado. Ed explicó que la podía usar como lavamanos, bañera para aves, o ponchera. Todas las sillas alrededor de la mesa son mecedoras, y pesan 1,000 libras cada una. A veces, con objeto de llamar la atención, Ed movía una mecedora, y corría meciedo una tras la otra, hasta que todas se mecían al unísono. Ed informó que había tallado la silla a la cabeza para el Gobernador de la Florida, para que él y los Senadores y Representantes se sentaran, meciedo a ver de que forma podían cargar más impuestos.

Telecopio Polaris

Ed talló este telescopio en dos piezas. La primera está situada 20 pies al exterior del Castillo. Tiene 25 pies de alto y pesa aproximadamente 40,000 libras. Fijese que el año 1940 esta tallado en él, en ese año Ed lo terminó. No deje de observar la apertura inclinada de la parte superior del mismo y los alambres cruzados. La mirilla o parte interior del telescopio están situadas en la pared adyacente a la apertura en la pared del Castillo. Fijese en la apertura inclinada y los alambres cruzados. En la noche, al alinear ambos alambres puede verse la Estrella del Norte (Polaris). Polaris es una estrella que casi no se mueve. Siempre se encuentra en el telescopio. Fue por medio del telescopio que Ed estudió y fichó el camino que la tierra lleva. Puede encontrar ese camino fichado sobre la pared del Castillo junto a la mirilla del telescopio, al igual que en otros puntos del Castillo. Fijese que el telescopio fue diseñado para el uso de un hombre de 5 pies, como Ed. Fue a través de sus descubrimientos por medio del telescopio que Ed pudo construir su reloj solar.

Fuente de Luna

La fuente de luna está tallada en tres piezas de coral. A la izquierda el cuarto creciente, a la derecha el cuarto menguante. La tercera pieza es la fuente, representando la luna llena. Ed usó esta parte como una pecera. Casi siempre tenía peces y lirios en el estanque, y esperaba que sus visitantes se detuvieran a mirar el mismo. La naturaleza porosa del coral obligó a Ed a forrar el estanque de cemento. El construyó una isla-estrella al centro de la luna, y le hizo el borde de conchas para realzar su atractivo. Le formó dos aleros, uno más elevado para que las personas más altas pudieran inclinarse; otro más llano para personas de menos estatura y niños. Ed mantenía el nivel del agua por medio de un viejo motor que colocó detrás de la fuente. Fijese en los asientos detrás de las lunas crecientes y menguantes. Estos son sitios predilectos de los que se fotografían. Hoy el estanque de la luna se ha convertido en uno de pedir deseos. El dinero que se recoge del mismo, se dona para efectos caritativos.

La Primera Mecedora de Ed

Sobre éste bloque de coral se encuentra la primera mecedora hecha por Ed. Ed se sentía muy orgulloso de ella, y por consiguiente la puso en un punto clave donde todo el mundo habría de verla. Puede mecerse, pero tenga cuidado por favor.

Reloj de Sol

Como hemos mencionado previamente, Ed observaba y fichaba el camino de la tierra por medio del telescopio. Así fué que pudo construir éste reloj solar. Los números del reloj van de 9 a 4, de 9 A.M. a 4 P.M., siendo estas las horas durante las cuales un hombre debe trabajar, las damas no le interesaban. Sospechamos que las paredes y árboles dentro del Castillo habrían imposibilitado la observación del tiempo. Los arcos numerados son las horas; aquellos sin números, las medias horas. Fijese en el indicador metálico sobre el reloj en el bloque de coral. El punto donde la sombra cae le dice la hora. La hora indicada siempre es la hora de acuerdo a la distancia entre el sol y la tierra. Con práctica, podemos leer la hora con 1-2 minutos de diferencia. El día 21 de diciembre, el más corto del año, la sombra se proyecta sobre los arcos. Desde ese día la sombra baja por detrás de cada arco hasta que llega a cruzar la línea. Esto sucede en abril. Entonces la sombra cae delante de cada arco, hasta el 21 de junio, el día más largo del año. El sol en lo más alto, y la sombra por debajo de los arcos. Entonces comienza a retroceder hacia el lado opuesto de los arcos, invirtiendo el orden donde se lee la hora o la media hora. Durante agosto la sombra nuevamente cruza la línea, y el frente del arco vuelve a ser la hora, o la media hora. Esto continúa hasta el 21 de diciembre, cuando un ciclo nuevo comienza. Para leer el tiempo, una pulgada, o el ancho del pulgar es indicador de cinco minutos. Hasta ahora, este es el único reloj de su género en el mundo.

Plataforma para Cámara

En los tiempos de Ed, sólo teníamos la cámara de caja. Dada la lentitud de la película, y el carácter poco sofisticado de los lentes, era imprescindible tener la cámara montada sobre una base firme. Esta plataforma le permite tomar fotos de casi todo el Castillo desde un mismo lugar.

Pared del Norte

Examine la pared detrás de la fuente de la luna. Esta construida de tres bloques de coral. El bloque central es el más pesado de todos en el Castillo. Pesa un aproximado de 60,000 libras. El orgullo de Ed al haber cortado y trasladado una pieza de tal magnitud, le llevó a ponerle una "Corona" sobre la misma.

El talló planetas junto a la pared del Norte. El de la esquina está Martes. La creencia de Ed en la existencia de vida en Martes, le hizo tallar un árbol de Palmetto en el mismo. Esta pieza pesa sobre 36,000 libras. Junto a Martes, Saturno con los anillos alrededor, está también pesa aproximadamente 36,000 libras. La luna creciente, junto a Saturno, Ed la llamó el "Creciente del Este". Pesa sobre 46,000 libras. Esta pieza fué trasladada desde Florida City. Martes y Saturno son parte de la pared donde descansan. ¿Asombroso? ¡También para nosotros!

Cuarto del Trono

Ed creía que la casa de cada hombre era su Castillo, y claro, cada castillo debe tener su trono. Ed se construyó un trono de 5,000 libras, el cual se mecía. Bastante cómodo. No deje de probarlo. Detrás del trono de Ed y algo hacía el lado, están los tronos de "Dulces Dieciséis" y un niño. Justamente detrás del trono de Ed está el de su suegra. Ed lo diseñó el más incomodo del Castillo. Detrás y a la izquierda esta el "mecedor loco". Ed decía que cuando "Dulces Dieciséis" y el peleaban, podían sentarse aquí y mecerse. Lo diseñó para no tenerse que mirar. Se mecerían hasta que hicieran las paces y estuvieran hambrientos. Entonces podían mudarse al sofá para dos, uno junto al otro y comer de la mesa tallada para ellos.

Sofa de Sol

Este sofá tiene un aproximado de 8 pies de diámetro. Tiene tres cojines. Ed construyó el sofá sobre un tambor de frenos de un Ford para así poder girarlo a cualquier posición y poder bañarse al sol.

Portón de 9 Toneladas

Se considera el mayor logro de Ed. El portón tiene 80 pulgadas de ancho, por 92 de alto, y 21 de espesor aproximadamente. Pesa sobre 18,000 libras. Lo que se hace tan asombroso es que Ed logró el equilibrio justo. El portón puede moverse tan sólo al empujarlo con un dedo.

El portón encaja a un cuarto de pulgada de distancia de las paredes desde ambos lados. El portón gira sobre una barilla, y parece estar suspendida desde arriba. El portón descansa sobre el engranaje de un automóvil. El portón está disparejo en sus dimensiones, lo cual hace aún más asombroso que Ed haya encontrado el centro de su equilibrio. Este portón ha sido examinado, medido y fotografiado por ingenieros y científicos. Hasta la fecha nadie ha podido explicar como Ed se la arregló.

El Pozo

Otra realización asombrosa. Ed no tenía agua por cañerías, por lo que tuvo que excavar un pozo. El agua que se ve es fresca; el nivel es el mismo de baja superficie en el Sur de la Florida. La parte más honda fue excavada mientras Ed estaba metido dentro del agua. Al no tener electricidad, Ed guardaba comida dentro de pomos sellados en el interior del pozo. Creemos que Ed se refrescaba dentro del pozo en los días más calientes. Sobre los escalones más altos, Ed puso una piedra redonda, y también construyó una pared alrededor del pozo para proteger a los niños. A la izquierda de los escalones hay otra entrada. Esta apertura tiene el tronco de un árbol viejo de protección contra el viento. El podía sacar agua por medio de un cubo y una soga.

Baño

Fijese que el baño está junto al pozo. Ed llenaba la bañera en la mañana, utilizando agua del pozo. Al llegar la medía tarde, el agua se había calentado bajo el sol teniendo una temperatura agradable para bañarse. Haga nota del tamaño del bañera —justo para un hombre de 5 pies y 100 libras. Cuando Ed se sentaba en la bañera, el agua le llegaba hasta el borde. Por ser poroso el coral, Ed selló el borde con cemento. Un tapón de madera servía para vaciar la bañera, a través del coral, no por la tierra. Fijese en la estrella de Latvia con sus cinco puntas sobre la bañera, así como el lavamanos y el espejo. El espejo es un trozo de esquisto cubierto de agua, con el cual Ed decía que podía verse perfectamente para afeitarse y peinarse.

Cuarto Dormitorio

Ed construyó camas individuales para el y "Dulces Dieciséis". Sobre un nivel más alto construyó camas para sus dos hijos. Cerca a la cama de "Dulces Dieciséis" Ed construyó una cunita mecedora, de 155 libras. Junto a la cunita, una mecedora para un niño. Esta pesa 85 libras.

Obelisco

Un realización impresionante. Esta pieza pesa un aproximado de 57,000 libras. Tiene 40 pies desde el piso, con una veleta de aire en la punta superior. Esta pieza descansa dentro de un hoyo de 6 pies de profundidad. El obelisco fue trasladado a su localidad permanente desde Florida City. De acuerdo al recuento del Sr. Biggers, quien condujo el tractor que tiraba de la armazón rodante donde el obelisco descansaba, a Ed le tomó tres días colocarlo en posición. Los grabados sobre el obelisco son de Ed; ellos simbolizan el año de su nacimiento. El hoyo en la parte superior del obelisco tiene la forma de la estrella de Latvia.

Rincón del Arrepentimiento

Ed nombró este sitio el rincón del arrepentimiento. Lo concibió como manera de castigar niños que se portaban mal. El decía que si necesitaban castigo, les haría poner sus cabezas dentro de la abertura, asegurandose las con una pieza de madera, y sentandose en el banco para hablarles. Ed pensaba que este tratamiento habría de durarles por varios meses. La más alta de las dos aberturas es para "Dulces Dieciséis", dado el caso que se descontrolara. Ed fue un chauvinista masculino por excelencia; notese que no existe una abertura para si mismo. No nos debe de asombrar que nunca se casara.

Cocinero

¿Quién había oído de la comida en barbacoa durante 1930? En síntesis eso es lo que tenemos aquí. Se hace fuego bajo una parrilla, con una tubería por debajo para controlar el aire. Fijese en el hueco del techo para ventilar el humo. La carrocería trasera de un viejo Ford hace la olla, colgando de una polea encasillada de un carril. La comida se depositaba en este recipiente, el cual se cerraba al ser tirado de su base, y corría hasta el fuego. La olla cerrada servía la función de olla de presión - otra invención de Ed. Aquí les cocinaba Ed "perros calientes" a los chicos que venían al Castillo con sus escuelas. Se podían cocinar una docena de los "perros calientes" cada vez. A Ed le gustaban los chicos verdaderamente.

Mesa para Festín de Enamorados

Esta mesa guarda perfecta simetría en forma de corazón, teniendo un centro de mesa de la misma forma. A Ed le encantaban las flores, pero al resultarle difícil obtener flores frescas diariamente, sembró una planta Ixora. Todavía la planta que Ed sembró está en el lugar, desde 40-50 años atrás. La mesa pesa 5,000 libras aproximadamente. Por norma general celebramos una boda aquí todos los años en el Día de los Enamorados. Esta mesa aparece en la publicación "Crealo o No" de Ripley.

Parque de Recreo Infantil

Ed creía en la necesidad de tener un lugar especial donde los chicos pudieran jugar. Y esta es su realización de tal sitio. Le llamó la "Cueva de los Tres Osos", basándose en el cuento infantil de "Ricitos de Oro y los Tres Ositos". Hay camas y sillas para Papá Oso, Mamá Osa y Osito. Si usted recuerda el cuento, Ricitos de Oro rompió los brazos de las sillas. Bajo el árbol encontramos un banquito en forma de corazón - sin brazos - hecho especialmente por Ed para Ricitos de Oro; esta vez no podría romper la silla.

Mesa de Palma

Ed se encontró esta roca con una palma brava creciendo en ella, a cual daba sombra a esta zona. El huracán "Donna" del año 1960 destruyó la palma. El que ven ahora reemplaza el original, y nunca crecerá al tamaño del otro, este es una palmera en miniatura.

Torre

La torre está formada por 243 toneladas de coral aproximadamente. Los bloques de la pared pesan de 4 a 9 toneladas cada uno. El techo se compone de 30 bloques de coral, cada uno de una tonelada aproximadamente. Para unir dichos bloques utilizó cemento, dado que esta es una zona azotada por huracanes. La vivienda de Ed se encuentra en el piso superior, en el inferior se encuentran sus herramientas.

Vivienda

Hasta que pudo ocupar esta vivienda, Ed vivió en una casucha al fondo; él tenía un excusado y podía cultivar algunas verduras. Dieciséis escalones conducen a la vivienda. ¿Será en recuerdo de "Dulces Dieciséis", o tan sólo una coincidencia? Quien sabe. Fijese en la cama de Ed. Unos cuantos tablones envueltos en lienzo de morral colgando desde el techo por cadenas tiradas de poleas. Ed levantaba la cama durante el día. Dentro de las normas de vida prevalentes, este arreglo no era el más cómodo. Examine la silla colgante. Cuelga de cadenas que pertenecían a un arreo de caballo. La silla esta construída por residuos de metales y parte de una bicicleta. La estufa de nafta en una esquina. Encima una caja de comida medio oculta, colgando del techo por una varilla, que pasa por un tubo conductor. Ed llenada el tubo de nafta para así ahogar cualquier insecto dentro de la varilla. Bajo la estufa hay un banco construído con planchas de automóviles viejos. Las tuberías en las paredes sirven de escalones para alcanzar los estantes más altos. Los estantes más altos estan hechos de muelles de automoviles viejos. En el rincón del fondo se encuentran los potes que Ed usaba para almacenar su comida en el pozo. Examine el trípode de válvula hueca perpendicular. Es una estación de radio antigua. Ed estaba muy interesado en radio. La estación servía tanto de receptor y transmisor de fabricación casera.

Cuarto de Herramientas

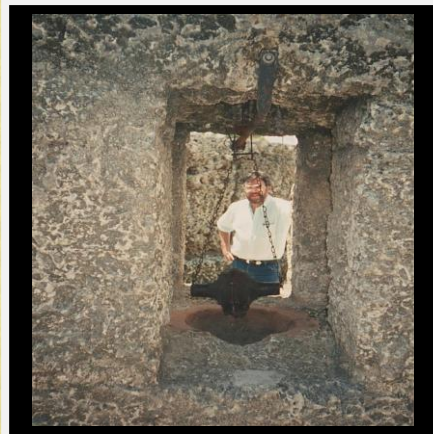
En este cuarto hay una gran variedad de herramientas. De interes son los muelles de camión afilados por Ed hasta hacerlos cuñas. El utilizó estas cuñas para desatar los bloques de coral de sus bases. Las únicas marcas que pueden encontrarse en el coral del Castillo hechas por el hombre son de estas cuñas. Ed construyó la pulverizadora que encontramos aquí con partes de un coche y un molinillo. Todavía se puede usar. Los zapatos de trabajar de Ed tienen suelas y tacones de metal para hacerlos más duraderos. Sus mitones son de cuero de caíman, entre otras razones, por su resistencia. Mire este carretón. La rueda es del tambor de frenos de un viejo camión. Fijese que no tiene paredes. Ed lo usaba para trasladar el coral. El utilizaba una llanta de automóvil sobre sus hombros para ayudarse a sostener la carga. La escalera está formada por partes de un automóvil viejo. Creemos que las botellas envueltas de alambres son porciones de radios las cuales Ed había hecho y con los cuales experimentaba.

Ed como Autor

Ed escribió un total de 5 panfletos. "A Book In Every Home" ("Un libro En Cada Hogar") cubre los puntos de vista de Ed sobre 3 asuntos: "Dulces Dieciséis, Examen Domestico y Político". Ed escribió 3 panfletos sobre "Corriente Magnetica". Sus ideas sobre el ciclo de la vida están expresadas en "Vida Mineral, Vegetal & Animal". Estos panfletos sólo pueden obtenerse en nuestra tienda.

Final

Ed se enfermó durante Diciembre de 1951. Puso un letrero en la puerta con la siguiente inscripción: "Camino al hospital". Un autobús le llevó hasta el Hospital Jackson Memorial de Miami. A los tres días murió mientras dormía. Tenía cancer en el estómago. Murió de 64 años. Después de su muerte, un sobrino residente de Michigan, heredó el Castillo. Poco antes de morir, durante 1953, le vendió el Castillo a una familia de Chicago. Durante la toma de propiedad se examinaron las pertenencias que Ed guardaba dentro de una caja. Allí encontraron instrucciones que les condujeron a descubrir 35-billetes de \$100 - los ahorros de su vida. Ed ganó y ahorró este dinero, por medio de excursiones al Castillo, por las cuales cobraba de 10 a 25 centavos; por la venta de sus panfletos; y la venta del terreno por donde hoy cruza la carretera Highway U.S. 1 frente al Castillo. Un hombre diferente. Un hombre interesante. Por muchas razones, un hombre asombroso. Gracias.



No cabe duda que es un lugar asombroso. Edward medía sólo 1,50 y no pesaba más de 45 días lo que hace más increíble su obra. Pasando por alto la utilización turística de los últimos años sobre este lugar, no podemos dejar de opinar que la idea inicial del proyecto, la idea y la motivación supuestamente de un desamor por parte de Edward Leeeedskalnín, al no ser aceptado por una chica joven en Latvia hace más atractiva la historia. ¿Las cusas? Algunos biógrafos hablan de la diferencia de edad que asusto a Agnes y por parte de Edward creía que era por no haber tenido el suficiente dinero por esta razón habría emigrado a EEUU.

En los últimos años se ubico a Agnes Scuffs, ex prometida de Edward en su tierra natal. Todo indica que sus recuerdos no eran tan arraigados como los de nuestro protagonista Edward., o quizás al conocer lo que hizo su ex prometido en la otra parte del mundo en honor a su amor por su persona, se sintió confusa y trato de evitar el tema más profundamente. El tiempo todo lo borra y sólo quedan piedras de coral como mudo monumento al amor que sintió en su momento este enigmático personaje.



POSIBLE OVNI FOTOGRAFIADO SOBRE EL ANTIGUO CASTILLO DE CORAL EN HOMESTEAD, FL



Como este Noticiero es ufológico, no podemos dejar pasar un episodio que ocurrió en el año 2014 a una de las tantas familias que acuden a conocer este singular lugar en Miami.

Textual:

Mi marido y yo estábamos de gira por "Coral Castle" en Homestead, FL con un puñado de otras personas el 15 de Julio de 2014. Cuando llegué a casa y revisé el celular me di cuenta del objeto de aspecto del disco en el cielo. Yo nunca lo vi cuando tomaba esas fotos.

La imagen que he tomado con HDF muestra un cielo azul y ese extraño objeto ovalado/disco. He hecho miles de fotos con teléfonos celulares y nunca, nunca he obtenido algo parecido a eso. Lamentablemente, no me di cuenta (UFO / disco) hasta que regresamos a casa. ¡Me quedé sorprendido!

Tomé cerca de 80 fotos y no hay nada extraño en las demás. Me hubiese gustado haberlo visto en el momento. No sé si alguien más en ese recorrido habrá tomado una foto a la vez en alta definición y en la misma dirección.

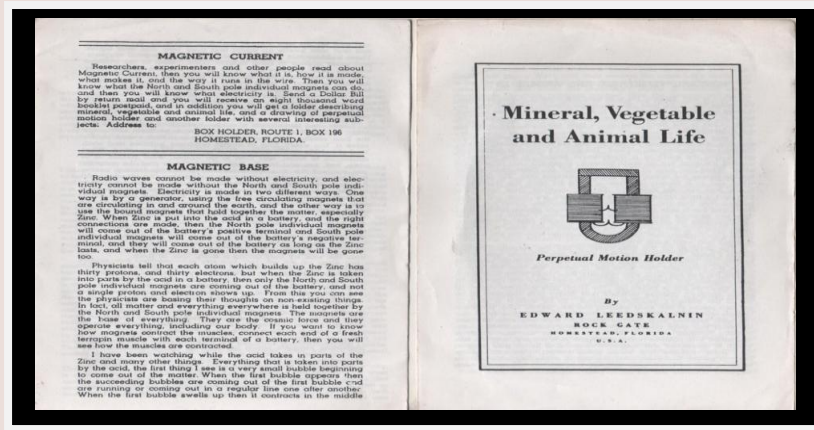
El improvisado fotógrafo añade que esto puede ser algo explicable, pues están cerca las instalaciones de reserva de la Fuerza Aérea las cuales fueron construidas después del huracán Andrews en 1992

Añade textual: *El recorrido fue de alrededor de una hora y 10 minutos y luego nos fuimos a la tienda de regalos. Tengo la imagen de los tickets de entrada con el tiempo para 2 personas y el de 1 camiseta que compré, así que fui capaz de identificar la hora en el Castillo de Coral.*

La hora de entrada era 15:51 EST y 17:02 PM en la tienda de regalos. El evento tuvo que llevarse a cabo en ese periodo de tiempo.

Caso Mufon 59573.

BIBLIOGRAFIA A CONSULTAR



¿Agnes Scuffs? ¿Es ella realmente?

Cuando Leedskalnin murió de cáncer de estómago en 1951, una placa fue encontrado en su dormitorio con inscripciones de esta declaración críptica: "El secreto para el Universo es 7129/6105195", que se opone a la ecuación más simple y más conocido de 42. Dejó otros escritos, pero nada que se detalle cómo se construyó el castillo.

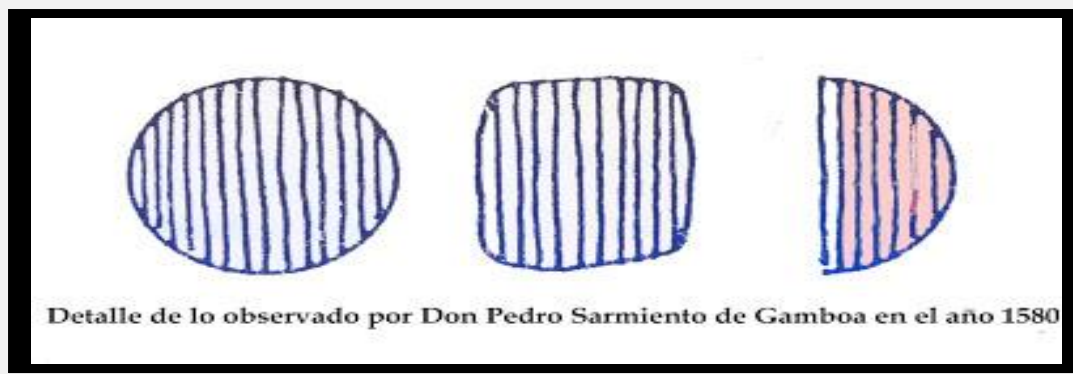
Extractos sobre trabajo del investigador Eugenio Bahamonde

Entre quienes estudian el fenómeno extraterrestre, una inquietud ronda en sus mentes: ¿Desde cuándo se observa esta anomalía en los cielos australes?

A continuación entregamos a ustedes el dibujo que adjuntó el Sr. Kuvacic, para ratificar su avistamiento.

DOMINGO 7 DE FEBRERO DE 1580

A una hora de esta noche, al costado de la nave que da hacia el Sureste, mirando hacia el sur y de acuerdo al rumbo de navegación, a unos veinticinco grados al sur, vimos salir una cosa redonda como fuego, como un escudo de cuero que iba subiendo por el cielo, rumbo sobre el monte alto y estando con forma de lanza alta se transformó en una media luna, cambiando su color de rojizo al blanco



El navegante Pedro de Sarmiento de Gamboa escribió en su diario, que luego fue publicado como libro bajo el título de "Viaje al Estrecho de Magallanes" *"Al penetrar en el Estrecho de Magallanes el domingo 7 de Febrero de 1580, esta noche, a una hora de la noche, a banda del sudeste, cuarta al sur, vimos salir una cosa redonda, bermeja como fuego, como una draga, que iba subiendo por el cielo o viento. Sobre un monte alto se prolongó, y estando como una lanza sobre el monte, se hizo como media luna entre bermeja y blanca, las figuras eran de esta manera..."* (ver dibujo de arriba)

El navegante español Pedro Sarmiento de Gamboa era un aventurero de estirpe especial, y más aún en esos tiempos. Se desconoce su fecha real de nacimiento cerca de las rías gallegas. Poco se sabe de su actividad de juventud, aunque sí se conoce una alusión textual en cuanto a su condición social... *"talento de Dios me comunicó, que aspira a estas cosas (grandes) para que no se me demande de él cuenta estrecha..."*

Como dato curioso podemos añadir Sarmiento de Gamboa, cuatrocientos años antes que Schliemann ya se atrevió a mencionar que Troya no era una leyenda. Fue autodidacta de gran capacidad, conocía perfectamente a Platón, Ptolomeo, Solón, Strabón, Xenofonte, Dante y las Sagradas Escrituras, y su multifacética mentalidad le hizo emprender una serie de empresas de las cuales dejó una documentación trascendental para analizar ciertos hechos que se podrían asociar con el fenómeno Ovni en la zona.

4 DE FEBRERO DE 1887.-

Agustín del Castillo, un teniente de la Marina Argentina, fue comisionado, por su gobierno, para explorar las tierras cedidas por Chile, en el sector de Baguales, aldeaño al Parque Torres del Paine.

El día **4 de Febrero de 1887**, observa una situación nunca antes vivida por él, como por sus subordinados. Esa noche, como lo hacían siempre los lugareños, prepararon un sabroso asado y posteriormente un café. Por su parte, los convidó a una tertulia en la que se habló de situaciones campestres y vivencias de los dueños de casa. Las historias de todo tipo se sucedían, quedando los visitantes asombrados por la valentía de los hombres de la Patagonia.

Llegó la hora de descansar y como para corroborar que lo manifestado, por los hombres de campo no eran cuentos, ni fantasías, a medianoche observaron algo que nunca se habrían imaginado. Lo manifiesta así Agustín del Castillo de acuerdo a lo informado en su libro, "Expedición Costas del Pacífico":

"A medianoche, cuando todos nos habíamos entregado al reposo, fuimos despertados por la claridad de un resplandor inmenso que avanzaba hacia nosotros y que obligó a nuestra tropilla a concentrarse hacia el fondo del cañadón. Era un fuego enorme que avanzaba desde el interior impulsado por una brisa recia del Oeste, que tomando cada vez más cuerpo venía devorando todo, ora descendiendo a los valles, ora escalando los cerros más altos.

Despertamos con sobresalto y abandonando nuestros duros lechos constituidos por las monturas, subimos a la cresta de un mogote vecino desde el que pudimos contemplar un imponente, estupendo y bello panorama.

El fuego abarcando una zona de varias leguas presentaba las más caprichosas figuras, a cada momento se las veía cambiar de aspecto y forma como si fueran las de un inmenso caleidoscopio agitado por una mano gigante."

De la lectura de este episodio, se desprende que lo observado, no por una, sino por muchas personas, no es ni más ni menos, lo que hoy denominamos, OVNI. Los caballos que por temor se unen en el fondo del cañadón, ante una situación que ellos captan antes que el ser humano, es un indicio claro de una anomalía, a la cual ahora estamos acostumbrados. Una claridad que avanza, que sube y baja cerros. Esa luminosidad es comparada con un caleidoscopio, porque al igual que éste, esa luz va cambiando de forma constante.

Seguramente deben existir otros testimonios de épocas antiguas, pero los dos casos anteriores refuerzan la idea de quienes pensamos que nuestro planeta ha sido visitado desde la antigüedad, por seres no terrestres y que este fenómeno no comenzó, como muchos señalan, en 1947, con la información entregada por el comerciante norteamericano, Kenneth Arnold, un 24 de Junio.

05 DE MARZO DE 1947

Revisando el diario El Mercurio del Miércoles 5 de Marzo del año 1947 encontramos extrañas declaraciones del almirante Richard E. Byrd, expedicionario que llegó varias veces a la antártica y al respecto opina sobre la importancia estratégica de los polos, comentando:



- 1.- "Es preciso que los Estados Unidos adopten medidas de protección contra la posibilidad de una invasión del país, **por aviones hostiles procedentes de las regiones polares**".
- 2.- "No intento asustar a nadie, pero la amarga realidad es que de ocurrir una nueva guerra los Estados Unidos será atacado por aviones que volarán sobre uno de ambos polos".
- 3.- "El almirante encareció la necesidad de permanecer en estado de alerta y vigilancia a lo largo de las fronteras de hielo que constituyen los últimos reductos de defensa contra una invasión".

A la fecha de la expedición no existían bases militares.

¿Por qué Byrd piensa que puede ocurrir una nueva guerra?

¿Qué estado existía entonces a esa fecha en la Antártica?

¿Qué vio Byrd en sus vuelos polares? ¿Habría visto ovnis?

¿Qué lo puso tan alerta a este viejo marino y expedito aviador de cielos polares?

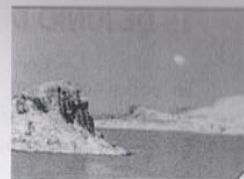
DICIEMBRE 1949

El comandante Augusto V. Orrego que había regresado recientemente de una expedición antártica declara a la prensa:

"que habían tomado cientos de metros de película, que mostraban objetos similares volando en círculo sobre los barcos bajo su mando, especialmente cerca de las Bases Chilenas en la Antártica".

El 23 de Febrero del año 1950 fueron entregadas las películas al Gobierno chileno.

8 DE ENERO DE 1956



En la isla Robertson, (Antártica), el doctor Tagle y su colega Barros se encontraban destinados a la base Pedro Aguirre Cerda, para efectuar experimentos civiles en dicha avanzada científica. El doctor Tagle, a pesar de haber sido más de una vez aleccionado sobre sus tempranos amaneceres, desobedeció la orden y madrugó.

El cielo estaba completamente limpio y el sol se encontraba al suroeste.

Tagle contemplaba la situación de vuelo estacionario que mantenían dos objetos metálicos suspendidos a 8.000 metros de altura. Guardó silencio y esperó que cada miembro de la base participara con sus propias apreciaciones sobre el fenómeno detectado. Pronto se levantó el doctor Barros y uno a uno todos los componentes de la base, fueron presenciando el mismo fenómeno, descartando así una alucinación personal.

A las 09,00 horas, el objeto Nº 1 toma posición vertical despegando desde su inmovilidad aérea hacia el oeste a gran velocidad. La luz que despedía abarcaba colores desde la infrarroja hasta la violeta, maniobrando en forma zigzagante, dejando asombrados a los habitantes de la base.

El objeto se pone sobre las cabezas de los espectadores, colocándose al lado del objeto Nº 2 separado por unos 50 grados. Un total silencio acompañaba a estas acciones.

El objeto Nº 2 despegó de su inercia hacia el este efectuando vuelos con bruscos cambios de rumbo; los colores cambiaban de intensidad, según acelerara o se detuviera.

A cierta altura, cambió de dirección hacia la izquierda en un viraje de 180 grados al oeste, y después viró a 90 grados a la derecha moviéndose hacia el sur; las condiciones meteorológicas eran buenas."

Firmaba este comunicado,

Ministro de Defensa, Juan de Dios Carmona.

MISTERIO EN CALA TUENT

MALLORCA · ESPAÑA · AÑO 1991

En aquellos años 90 las revistas especializadas de España, presentaron el caso con el nombre de “Jomel y Ayora”. Hoy en día podemos mencionar que Jomel es José María Gómez y Ayora (no tenemos su autorización para decir su nombre) con 26 y 23 años respectivamente en aquel año 1991. Han pasado 25 años de la experiencia que mencionaron tener estos jóvenes en los últimos días de sus vacaciones. ¿El lugar? Cala Tuent. Un espacio paradisiaco perdido en la isla de Mallorca, rodeado de árboles, montañas y de concurrencia reducida. Las olas del mar llegaban suavemente a la cala mencionada en un atardecer que invitaba a contemplar el paisaje y disfrutar del silencio especial con sus matices que nos ofrece la naturaleza.

Anocheía. Los rayos del sol se ocultaban entre el follaje alto de los arboles que rodeaban el lugar, y los últimos bañistas rezagados se habían retirado. José María y Ayora comenzaron a sentir el frescor del atardecer y decidieron introducirse en el coche alquilado que tenían para seguir su disfrute y a la vez como jóvenes enamorados sentirse más juntos y darse cariño.

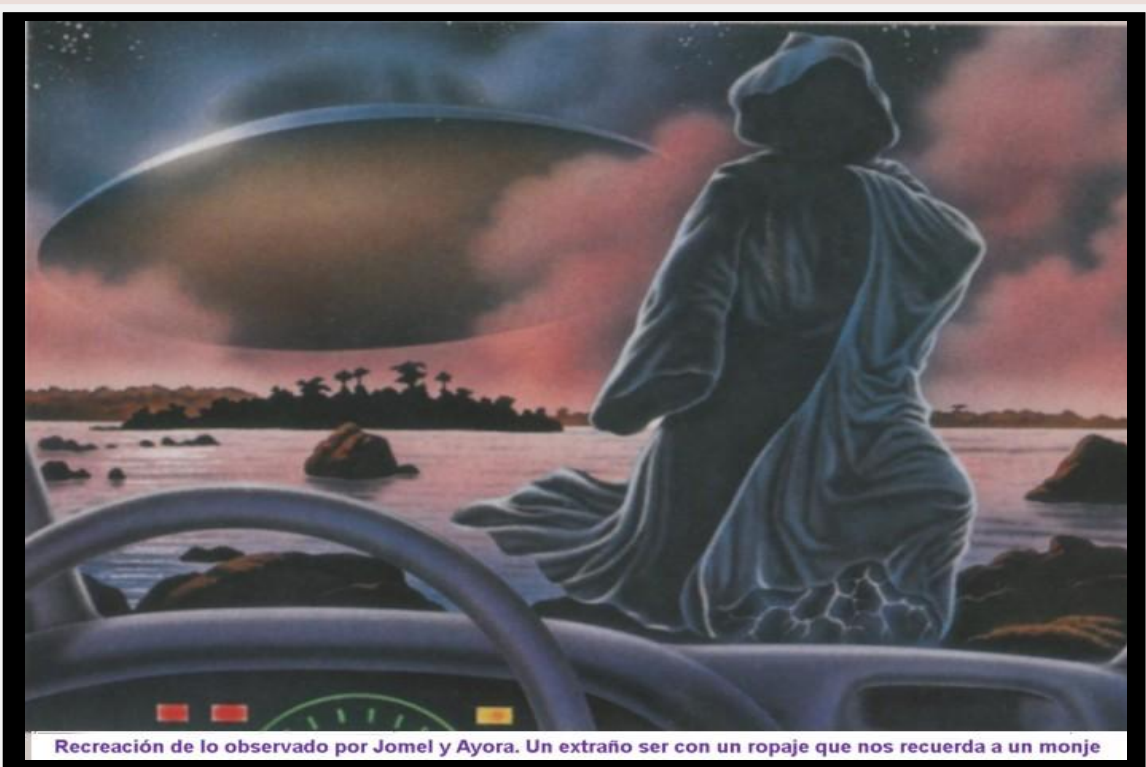
Aquel 15 de agosto todo era perfecto. José María se motivo al sentir la soledad y el paisaje solitario que los rodeaba, pero Ayora comenzó a sentirse extraña, no estaba cómoda, una inquietud la invadía, ante la extrañeza de José María. Este comenzó a observar la playa confundida ante la actitud de su novia. Eso sí, noto un silencio especial y comenzó a poner una actitud de alerta sin saber la razón. Algo inundaba el ambiente pero no podía detectar la sensación que lo estaba embargando. El silencio era sobrecogedor.



Cala Tuent, Mallorca (España) Lugar exacto de la observación de José María y Anabel

En aquel momento fue cuando vio un objeto luminoso con forma de una tarta de dos pisos de color brillante. El objeto se balanceaba suavemente justamente a la orilla de la playa dejando pequeñas olas en el agua. La descripción de los testigos nos comenta una medida de veinte metros aproximadamente de diámetro, se veía enorme, bordes definidos a pesar de la fuerte luz que emanaba. El pánico de la pareja fue enorme y en forma torpe el joven busco una linterna en la guantera del coche para iluminar mejor el objeto a pesar que estaban muy cerca. En ese momento fue cuando distinguieron la figura de un oscuro ser sobre el objeto. Aquella figura era fantasmagórica cubierto de un traje oscuro de cuerpo entero,

semejante a un hábito de monje es la descripción más acertada, capucha incluida, sus pies (si los tuviera) no tocaban la superficie del objeto, el ser flotaba en el aire a pocos centímetros del objeto brillante.

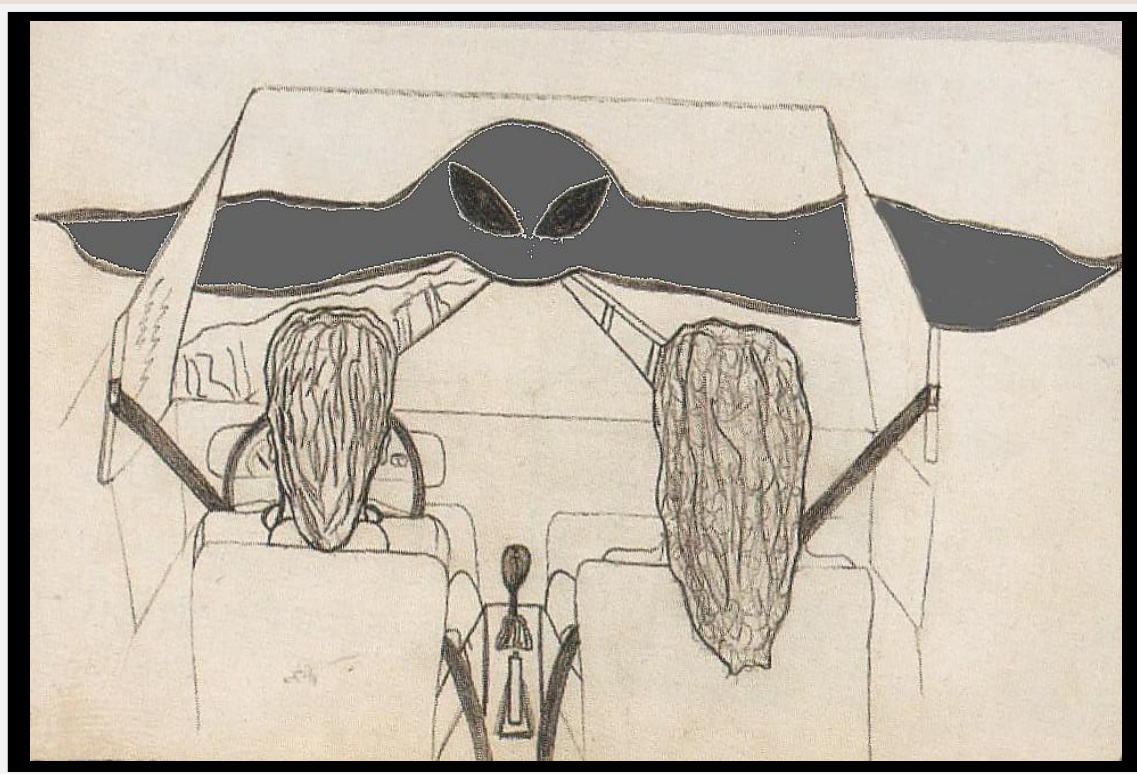


La pareja de jóvenes en aquellos momentos estaban sometidas a una presión nerviosa enorme.. La situación era dantesca y el ser de espalda a ellos seguía balanceaba sobre el objeto. Jomel deslumbrado por la luz de la extraña nave, dirige el haz de luz de su linterna hacia el ser y este se gira y comienza un balanceo lento pero constante acercándose a la pareja que permanecía en el automóvil. No aprecian rostro en este ser. Los gritos y la desesperación se hicieron latentes al grado máximo en esos momentos y en forma inconsciente y atropelladamente hacen retroceder el coche pisando maleza y piedras, escapando del lugar en forma histérica con el único pensamiento en sus mentes de volver a la realidad.

PERO LA SITUACIÓN DRAMATICA SIGUE...

Los jóvenes totalmente fuera de sí escapan por una carretera que circunda la playa donde por un lado hay monte pedregoso y la otra orilla se ve un acantilado que cae peligrosamente al mar. Jomel sudaba frío y Ayora lloraba y rezaba. Ambos sólo deseaban alejarse de aquel lugar y fue en ese momento cuando al salir de una curva ven de repente una enorme silueta oscura que ocupaba toda la dimensión de la carretera. Logran observar que tenía la forma de una manta raya marina... una cabeza en forma de disco romboidal, ojos negros alargados, y ven a ese extraño ser volador abalanzarse contra el coche en forma rapidísima. Sin embargo, sólo roza el techo del coche de los jóvenes y no logra desequilibrarlos. Al parecer el ser volador cae o se pierde en el barranco que circunda la carretera pero la pareja no se detiene a ver, solo desean seguir escapando. A un par de kilómetros ven una ermita y en forma atropellada y fueras de si piden ayuda al cura que los recibe amablemente además de asombrado ante el relato que las visitas inesperadas le relatan.

Una vez más calmado, el señor cura les explica que no son los primeros turistas que llegan a este lugar relatando encuentros de este tipo, incluso dice conocer personas de la zona que confirmaban extraños sucesos en aquel lugar. También logran comprobar que en el techo del coche habían arañazos que le atribuyen al rozamiento que tuvieron con aquella “mata raya voladora”, visión que los tiene semanas enteras sin dormir cuando vuelven de sus vacaciones a Barcelona.



Dibujo aportado por los testigos. La enorme manta raya voladora que rozo el coche donde huían del lugar de la observación del ser vestido en forma de monje y que estaba flotando sobre un extraño aparato a la orilla de la playa de Cala Tuent

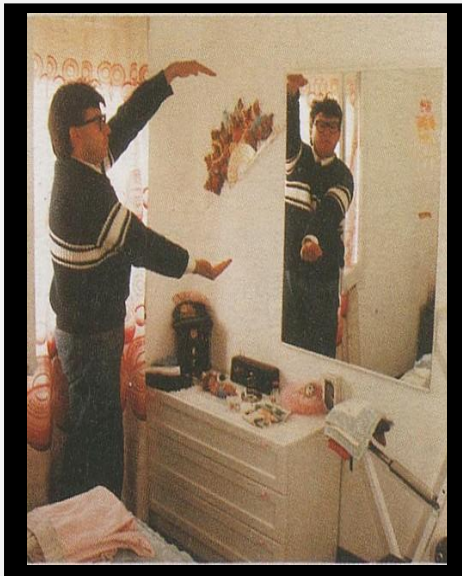


A este lugar acudió la aterrada pareja pidiendo auxilio.

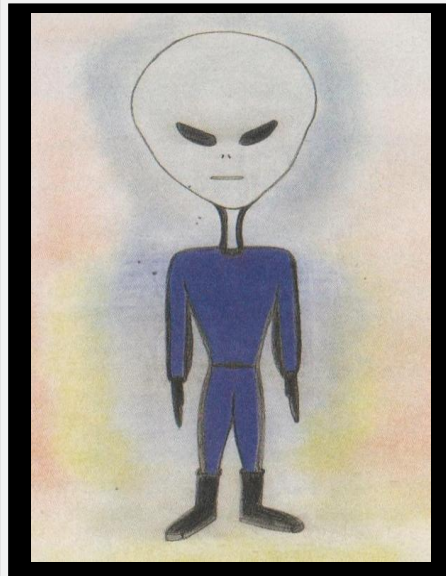
PASADA LA PRIMERA EXPERIENCIA EN CALA TUENT... YA EN BARCELONA

Una vez de regreso a la Ciudad Condal, la pareja de jóvenes les resulta difícil olvidar los episodios vividos en la isla de Mallorca, y que les acompañara de por vida. Se casan en el mes de Diciembre de 1991 y se instalan en la localidad de Molins de Rey en las cercanías de Barcelona. Tratan por todos los medios de olvidar el episodio vivido en sus vacaciones, pero les resulta imposible. Despiertan asustados y muy alterados al soñar con esa cosa extraña que vieron en la carretera comarcal cuando escapaban de Cala Tuent. Noches largas y de complejidad de entender y soportar para ellos. Por otra parte, comienzan a sentir extraños ruidos en el comedor de su departamento, vajillas que se mueven y rompen sin razón y además ven extrañas sombras de unos seres dentro de su propia casa. Lógicamente esta situación trae desconcierto, discusiones y problemas familiares. No saben lo que pasa y como enfrentar la situación tan extraña que está pasando.

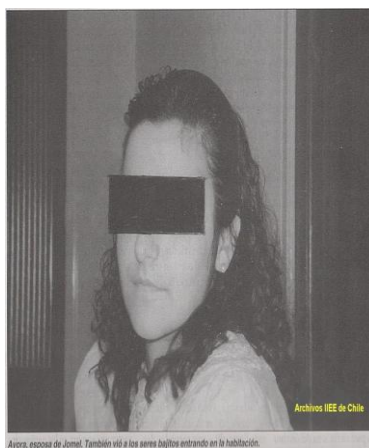
Uno de los fenómenos más extraños es la aparición de una esfera luminosa azulada de unos 30 cts. en su propi dormitorio. La esfera se desplazo lentamente hacia el espejo que había en la habitación dejando el lugar como de día. Jomel sintió su cuerpo paralizado y una presión en el pecho: Todo volvió a la normalidad cuando la esfera de volatizo en el aire.



¿
?



Jomel muestra en los años 90 donde estuvo la extraña esfera luminosa que describimos en el texto de arriba. Extraños seres que los visitaban descritos por ellos mismos



Ayerza, esposa de Jomel. También vio a los seres bajitos entrando en la habitación.

Llamada inexplicable

No hay explicación racional para que un teléfono suene si no está conectado. Los técnicos insisten en que, sin alimentación ni línea, no hay voltaje suficiente para hacer sonar cinco tonos y que responda una voz.



FENOMENOS PARANORMALES

Está claro que los fenómenos que se instalan en casa de Jomel y Ayora son atribuidos a la visión que tuvieron en Cala Tuent, más aún, logran fotografiar y ver objetos volantes no identificados cercanos a su casa. Los fenómenos detallados más arriba son acompañados de un extraño suceso que pudo comprobar en vivo y en directo el investigador barcelonés Pedro Canto que un aparato de teléfono no conectado aún a la línea de la Compañía de Teléfonos y sin ningún tipo de alimentación al interior del aparato mismo, suena el tono varias veces y el auricular es levantado por el propio investigador ante el estupor de todos los presentes. **¿Diga... que pasa?** contesta Pedro Canto. Una voz cavernosa al otro lado del auricular contesta: **Pues nada... pues nada.** Esta situación nunca la logro explicar el investigador barcelonés, menos Jomel y Ayora, ni nadie en absoluto.

Si a esto le agregamos los fenómenos de desplazamientos de objetos de la casa, y las extrañas visitas que logran distinguir, cabe comprender que la vida de estos jóvenes se complica cada vez más.



¿ABDUCCION?

Una noche la pareja recibe la visita de dos seres. Los ven en el comedor alrededor de la mesa, brazos muy largos, cráneo voluminosos, piel grisácea, vestían un ropaje muy ajustado de color azulado, boca y nariz casi no se les notaba, sus ojos oscuros y oblicuos le recordaron la manta raya voladora. Una gran luz inundo la habitación de repente. La luz traspaso al dormitorio. Ayora permaneció paralizada mientras veía a su marido Jomel ser trasladado al comedor sin que pudieran hacer nada pues el cuerpo de Jomel y Ayora permanecían paralizados. Jomel menciona sentir un tacto extraño de unas manos cuando es llevada casi en andas por dos de estos seres. Recuerda verse en una camilla, y una luz que lo iluminaba todo, paredes, suelo. Es sometido a exámenes por parte de estos seres y sentir un dolor en su brazo derecho como un pinchazo de una aguja... no les escucha sus voces. Trabajan rápido y con certeza. Jomel recuerda que pedía *“Dejadme el brazo, me hacéis daño... me hacéis daño”*. Es lo que recuerda pues todo indica que perdió el conocimiento.

Despierta en su dormitorio totalmente adolorido, espalda, el trasero, las piernas, se sentía como si le hubieran dado una paliza. Lo más extraño de todo es que tenía su pijama colocado al revés y noto en su brazo derecho una pequeña herida. Tiene lagunas constantes de este episodio es sometido a hipnosis y confirma en gran parte lo relatado. Tanto Jomel como Ayora solo deseaban respuestas a lo que les pasaba. **NO HAY RESPUESTAS.**

EN EL TRASCURRIR DE LOS AÑOS <¿QUÉ HA PASADO?

Lo relatado resumidamente para los lectores chilenos y para quienes no conoce este caso, podemos añadir que varios investigadores han estudiado este caso durante varios años y nada indica que haya una confrontación de opiniones de sus protagonistas. Quien escribe estuvo un largo seguimiento de Jomel y su esposa, incluso compartiendo al final una amistad que de alguna manera hizo reconocer algunos aspectos de su vida cotidiana en Barcelona. Jomel por lo que pude captar era un chico trabajador, relacionado con el comercio y se gana la vida aún hoy en día en labores comerciales, pero la vida misma pasa dejando secuelas y es así como está separado desde el año 2009 de Ayora (su esposa de la experiencia) y ha tomado la vida con nuevas alternativas y recorridos. No en vano pasa el tiempo.

Personalmente, quise saber de el protagonista al haber pasado 25 años de su experiencia y casi 13 años sin verlo personalmente quise saber que había ocurrido en su vida. ¿Se reafirmaba de todo lo dicho en el año 1991 en los medios de comunicación? ¿Seguían los fenómenos ocurriéndole en su vida? Tome contacto con Jomel a España y lo conversado fue lo siguiente.

Jomel primeramente ha tenido un cambio total en su vida. Aunque continúa ganándose la vida de comercial, ha llevado a cabo una transformación personal llámese de imagen y de actitudes ante la vida, donde lo estético y lo musical no está ausente. Sus inicios desde pequeño y su afición al baile lo ha llevado a ser un gran exponente de break dance, funky y otras vertientes musicales modernas. Para tal efecto ha tenido un cambio total de look (de imagen) irreconocible para quienes lo conocimos en Barcelona en los años 90. Al parecer y dicho por el mismo “el elixir de la juventud” quizás heredado de su propia madre muerta hace poco se ha adueñado de su vida. Y como toda persona que cambia se siente feliz y contento pues es un cambio positivo. Preguntado sobre su ex compañera no tiene noticias de ella pero nos menciona que al igual que él se reafirma totalmente en referencia a su experiencia en Cala Tuent. **JOMEL SE REAFIRMO EN LA EXPERIENCIA TOTALMENTE**



IMAGEN ACTUAL DE JOMEL

En nuestra conversación nos dijo enfáticamente que “cada día que se levanta piensa en lo ocurrido en su vida, más aún, sigue logrando fotografías de extraños objetos en los cielos cercanos a su casa en Barcelona”, añadió que muchas veces se siente vigilado y que tiene experiencias nuevas que relatar y prometió enviarnos alguna fotografía de estas supuestas naves que lo vigilan y un relato sobre efectos paranormales que aún le acompañan.

Resumiendo quedamos sorprendido por el cambio estético y de imagen, pero más aún por su sinceridad y no haber nunca comercializado su historia. Sólo la amistad con quien escribe nos permitirá ofrecernos un nuevo material de estas nuevas experiencias en su vida y que esperamos sea muy pronto.

Gracias, José María por este nuevo contacto con NOUFA y tu amigo de tantos años Raúl Núñez

Fuentes: Archivos IIEE de Chile
Revista Karma - N° 252 Noviembre 1992
Expedientes Secretos – N° 3 – Octubre de 1996

Texto e impresiones de los investigadores españoles Pedro Canto y Josep Guijarro.

Continuará

SUCESOS PARANORMALES

FANTASMAS EN LA ESCUELA D-48 DE CALAMA

Sin duda que una verdadera prueba para valientes es quedarse solo por la noche en la Escuela D-48 “Presidente Balmaceda” de Calama, porque según alumnos y particularmente algunos profesores del establecimiento señalan que ocurren una serie de sucesos paranormales que no tienen razón ni lógica. Los docentes más antiguos de la D-48 relacionan la aparición de fantasmas y espíritus con la muerte de un auxiliar que se ahorcó en la década de los 70’ en las dependencias de la ex Escuela Número 1 de Hombres, mientras que otros justifican estos sucesos paranormales con el fallecimiento de la primera directora del ex Establecimiento Número 2 de Niñas, Orfelina Farías.



SUICIDIO

La docente, Mirta Gómez, que trabajaba en la ex Escuela de Niñas Número 2 desde la década del 70’ cuando el establecimiento todavía no se fusionaba con el de varones, señaló que ella nunca ha visto algún suceso paranormal. Eso sí manifestó que su marido, el ex profesor de la Establecimiento Número 1 de Varones, Domingo Martínez, todavía recuerda el suicidio del auxiliar, Fernando Vargas, en la década del 70’. “Mi esposo me contó que tras el suicidio del auxiliar en las dependencias del mismo establecimiento, su espíritu comenzó a penar no sólo a él, sino que a varios profesores”, enfatizó Gómez.

Acotó que su marido y los demás docentes notaban su “fantasmal” presencia, ya que en actividades como kermeses que se hacían en la noche en la ex Escuela 1, el auxiliar tocaba la campana como las 1 ó 2 de la madrugada y en el lugar no había nadie. Gómez declaró que incluso su cónyuge varias veces le contó como este fantasma lo llamaba por su nombre y a los demás profesores se les manifestaba de la misma manera.

“Este fantasma le decía ‘Ey Martínez’, y mi marido no veía a nadie en el lugar”, señaló la docente de la Escuela “Presidente Balmaceda”. Mencionó que estas apariciones podrían estar relacionadas con que la Escuela D-48 es la más antigua de Calama.

APARICIONES

Por su parte, la maestra y actual curricularista del Establecimiento “Presidente Balmaceda”, Margarita Araya, precisó que pese a que trabajó desde 1976 en la ex Escuela de Niñas, sólo hace seis años comenzó a sentir la presencia de espíritus. Declaró que la experiencia más chocante que tuvo fue que trabajando

hasta altas horas de la noche en la oficina de la UTP del Establecimiento D-48 sintió como revisaban mapas en el mismo lugar que se encontraba y no había nadie.

“Eran como las 20 horas y yo estaba sola trabajando, cuando comenzaron a revisar los mapas en la misma oficina que me encontraba. Me paré para ver si eran ratones, pero no había ningún roedor. Del puro susto me fui inmediatamente”, confesó Araya. Además, agregó que en la misma oficina de la UTP trabajando por la noche se le han aparecido como en tres oportunidades fantasmas de niños que se pasean por el primer piso, oportunidad donde ha comprobado que no hay nadie ya que sale a buscarlos.

“Por la ventana los veo pasar por la noche, pero al salir a buscarlos no hay nadie, pero esto no me asusta tanto pese a que estoy sola en la oficina”, enfatizó Araya. Otra docente que quiso compartir estas experiencias paranormales fue la profesora, Mitzy Cross-Buchanan, quien dijo que desde que trabajaba en la ex Escuela de Niñas desde 1970, sólo hace cuatro años ha sido testigo de sucesos que rayan en lo ilógico.

Manifestó que en los terrenos donde actualmente se construye la ampliación de la D-48, ella sentía pasos y veía sombras de sujetos, comprobando que no había nadie. “Yo tenía una bodega en ese lugar y veía como se cerraban las puertas de los baños y notaba como pasaban sombras y no había nadie. Por ello, no me gustaba quedarme hasta tan tarde”, confesó Cross-Buchanan. Por último, declaró que tenía conocimiento del suicidio del auxiliar.

¿MITO O VERDAD?

Una profesora de la Escuela D-48, que no quiso revelar su identidad, manifestó que cuando funcionaba la ex Escuela de Niñas existía el mito que muchos sucesos paranormales eran relacionados con la muerte de la primera directora del establecimiento, Orfelina Farías. Confesó que por ello muchas veces incluían en el libreto de todos los actos de la escuela el nombre de Farías, porque si no salía algo mal.



El busto en honor a la primera directora de la ex Escuela de Niñas Número 2, Orfelina Farías, recuerda a esta profesora que también es relacionada con la presencia de fantasmas en el establecimiento.

En la actualidad, la Escuela D-48 tiene un busto en honor a esta directora, que es recordada por su gran labor educacional.

CINE DE CIENCIA FICCION - AÑO 1951



Directors: Christian Nyby, Howard Hawks (uncredited)

Writers: Charles Lederer (screenplay), John W. Campbell Jr.

(based on the story "Who Goes There?" by)

Stars: Kenneth Tobey, Margaret Sheridan, James Arness | See full cast & crew »

87 minutos – País: Estados Unidos

Un visitante hostil de otro planeta es detectado por una estación de radar situada en el ártico. Película de culto dentro del género, todo un clásico con excelentes interpretaciones y un insoportable suspense. Famosa cinta de ciencia-ficción en la que el productor Howard Hawks planificó y supervisó todo el rodaje. En 1982 John Carpenter dirigió un conocido remake, titulado "La cosa". (FILMAFFINITY)

Unos exploradores quedan aislados cerca del Polo Norte (Polo Sur en el relato). Descubren los restos de una nave procedente de Marte, pero, al tratar de llegar a ellos éstos se desintegran. Pese a lo cual, es posible rescatar un espécimen congelado. Los investigadores deciden descongelar el cuerpo para estudiarlo y éste cobra vida, comenzando a asesinar a los exploradores humanos.

En el relato original el ser extraterrestre puede adoptar forma humana. Surge, pues, entre los exploradores la duda de si aquel que tienen al lado es o no quien parece ser. La desconfianza mina al grupo y entre todos deben buscar formas de poder determinar quién es o no es humano.

Este film tiene dos versiones más modernas. Una en el año 1982 y otra en el año 2011, la controversia de los entendidos es bastante amplia, aunque concuerdan que la primera versión tiene un encanto inigualable. **Protagonistas del film de año 1951**



HABLAN LENGUAS QUE NO CONOCEN

XENOGLOSIA

La xenoglosia es un supuesto fenómeno paranormal, que corresponde a la habilidad de poder hablar o escribir un lenguaje no familiar para un individuo. Muchos de los supuestos casos de xenoglosia han sido palabras aprendidas en de la vida del individuo y olvidadas, otros son simplemente una jerigonza; sin embargo, algunos de los muchos casos investigados no son pasibles de una conclusión tan terminante. No confundir con glosolalia ni don de lenguas.

Los misterios de la xenoglosia

¿Cómo pueden ciertas personas expresarse en lenguas que nunca aprendieron? Y aún más extraordinario, ¿cómo pueden hablar lenguas muertas y conocidas solamente por escasos especialistas?

Sin embargo, este fenómeno, llamado *xenoglosia*, existe y desde hace mucho tiempo. Se está produciendo actualmente, todos los días, entre nosotros. Todo el mundo puede comprobarlo, si quiere. Se han estudiado algunos casos. No pertenecen al pasado, sino que se manifiestan en nuestros días. Es un hecho irrefutable y científicamente establecido.

Entre los hechos que ocupan la atención de los investigadores en el terreno «psi», los hay que fueron clasificados por el profesor Richet con el nombre de «xenoglosia». Se trata del habla o de la escritura (xenografía) por un medium que no la aprendió, de una lengua extranjera existente.



Fenómenos de xenoglosia históricamente conocidos: después que Luis XIV les hubiera retirado el derecho de ciudadanía, algunos protestantes sostuvieron una lucha armada contra las tropas reales. Vemos aquí a uno de sus grupos sorprendido en su escondrijo. En el curso de su larga resistencia, se produjeron fenómenos sorprendentes. Entre ellos, niños que no hablaban más que en dialecto se pusieron a exhortar a quienes les rodeaban en francés, en latín, en griego y hasta en hebreo.

Existente: la palabra «xenoglosia» está destinada a resaltar esta distinción, por oposición a otros hechos de igual apariencia que, con los precedentes hasta Richet, fueron designados con el término general de *glosolalia*. Este se presenta de dos formas: por una parte, una jerga incomprensible y carente de sentido: por otra, una lengua imaginaria, pero inteligible, que posee una estructura gramatical y un vocabulario constante: es una invención «subliminal», una creación de una zona subconsciente del espíritu del sujeto. El profesor de parapsicología Théodore Flournoy, de la universidad de Ginebra, realizó a comienzos de siglo un estudio profundo del «lenguaje marciano», elaborado subconscientemente por la señorita Hélène Smith, demostrando su perfecto acuerdo con la estructura de la lengua francesa (*Des Indes à la planète Mars*).

La glosolalia y la xenoglosia han desempeñado un papel importante en la historia de las religiones. El relato de los *Hechos apostólicos* (2, 1-13) relativo a los sucesos de Pentecostés describe palpablemente un fenómeno de xenoglosia. Por el contrario, san Pablo declara en su epístola a los corintios (1 Cor. 14) que prefiere la profecía «a lo que no es inteligible».

Otros fenómenos de xenoglosia se manifestaron igualmente después de la revocación del Edicto de Nantes entre los protestantes de los Cévennes, del Delfinado y del Vivarais, en el transcurso de la guerra de los *camisards*. Niños analfabetos exhortaban en excelente francés a quienes les rodeaban, que no hablaban más que en dialecto; campesinos incultos hablaban a veces en latín, en griego y en hebreo.

En el «movimiento de Pentecostés», secta protestante nacida en California en 1906 y existente actualmente en Europa, parece que la xenoglosia auténtica coexiste a veces con la glosolalia ininteligible. Por otra parte, ciertos eclesiásticos cualificados me han afirmado que, en algunas iglesias católicas americanas, hay fieles que de repente se ponen a profetizar en las lenguas de los países en los que está perseguida la Iglesia.

La «Xenoglosia», según el profesor Richet, trata del habla por un médium de una lengua extranjera que no aprendió.



Teresa Neumann, célebre por los estigmas con los que estaba marcado su cuerpo, y de la cual presentamos aquí un retrato poco conocido, se expresaba, cuando revivía la Pasión de Jesucristo, en la lengua misma que él utilizaba, o sea, el arameo, que ya no se habla desde hace siglos y no es conocida más que por escasos sabios. Especialistas de dicha lengua han comprobado el fenómeno.

En los casos de «criptomnesia recitada» no es posible ningún diálogo. Por el contrario, la *xenoglosia responsiva* está caracterizada por respuestas adecuadas a preguntas formuladas, por alusiones a hechos actuales, por observaciones inmediatas sobre un incidente imprevisto. Los teóricos del espiritismo, como Gabriel D'anne y Ernest Bozzano, la consideran como muy importante para la tesis de supervivencia humana después de la muerte. Pero los casos son muy raros y, como destaca el profesor Ian Stevenson en su libro *Xenoglossy*, resultan aún más raramente documentados en forma satisfactoria.

El caso de xenoglosia considerado como el más sorprendente por Charles Richet en su *Traité de Métapsychique*, y a menudo citado en las obras de investigación psíquica desde el siglo pasado, es el de Laura Edmunds, la hija del juez Edmunds, que fue presidente del Senado de los Estados Unidos y miembro del Tribunal de Justicia Supremo de Nueva York. Laura Edmunds no hablaba más que el inglés y no había aprendido más que unas cuantas palabras de francés en la escuela.

Cierta día de 1859, el señor Edmunds recibió la visita del señor Evangelides, de nacionalidad griega, a quien él no conocía y que le fue presentado ese mismo día. El visitante mantuvo una conversación en griego moderno con Laura Edmunds, en presencia de varias personas. La hija del juez «encarnaba» la personalidad de un amigo íntimo del señor Evangelides, muerto en

Grecia, un tal Botzaris, hermano del jefe patriota griego Marcos Botzaris, héroe de la guerra de la independencia helénica contra los turcos. Dicha personalidad mediúmnica informó al señor Evangelides de la muerte en Grecia de su propio hijo, lo que fue ulteriormente reconocido exacto.

En otras circunstancias, Laura sostuvo conversaciones en francés, griego, latín, italiano, portugués, polaco, húngaro, y en varios dialectos indios.

Otros casos detallados han sido recopilados por Ernest Bozzano en su obra *La médiuninité polyglotte*, entre los cuales aquéllos de los que dio cuenta el violinista Florizel Von

Reuter. En el transcurso de experiencias con un aparato equipado con una aguja móvil sobre un cuadrante alfabético —variante del tablero «oui-ja»— y su madre haciendo de médium, con los ojos vendados, recibió mensajes en húngaro, ruso, polaco, lituano, turco, persa y árabe, a pesar de que ni él ni su madre conocían más lenguas que el inglés, el alemán, el francés, el español y el latín.

Antiguo Egipto) por Howard Hulme y F. Wood. Bozzano ofreció de ello un importante resumen en *Médium-nité polyglotte*. Rosemary había recibido por clarividencia y escritura automática mensajes y descripciones relativos al reino del faraón Amenhotep III, de la 18.^a dinastía. Los mensajes pretendían emanar de la princesa Telika, esposa del soberano. Las descripciones se ajustaban notablemente a los documentos

fue registrado en Londres un discurso de la entidad egipcia. En dicha ocasión, el discurso estuvo salpicado de reflexiones y comentarios sobre las dificultades imprevistas que se presentaron en el momento de la experiencia, lo cual elimina la hipótesis de la «criptestesia recitada». Otros incidentes, en particular una confusión debida al empleo de una palabra de doble sentido, permitieron eliminar las explicaciones basadas en la telepatía o la clarividencia a distancia en el pensamiento del egiptólogo.

Finalmente, para terminar esta breve exposición de la relación de la xenoglosia con la historia de las religiones, recordemos que Teresa Neumann, la célebre estigmatizada de Koenersreuth, en Baviera, cuando revivía la Pasión, hablaba en arameo, lengua muerta en la actualidad, que era la de Jesús, hecho comprobado por todos los orientistas que la han escuchado.

El Dr. Ian Stevenson, profesor de psiquiatría y director del Departamento de Parapsicología en la Escuela de Medicina de la universidad de Virginia, propuso distinguir la xenoglosia «recitada» y la xenoglosia «responsiva». En realidad, solamente esta última responde a la definición dada por Richet. Puesto que la «xenoglosia recitada» no es otra cosa que una modalidad de la *criptomnesia*. Es decir, un resurgimiento de elementos registrados en la memoria subconsciente.

Así, Coleridge informó del caso de una mujer de 35 años que hablaba latín, griego y hebreo durante una crisis de delirio. Una encuesta demostró que ella había tenido conocimiento de las palabras de esta lengua muchos años antes. El marido de su ama de cría, un doctor pastor, declamaba en su presencia pasajes de sus libros favoritos, escritos en dichas lenguas, y se pudo identificar algunas frases pronunciadas por esa mujer con pasajes de los libros que se hallaban en la biblioteca del pastor, por entonces ya fallecido.

El Dr. Abercrombie citó el caso de un hombre sumido en un estado de estupor a consecuencia de un golpe recibido en la cabeza, que se puso a hablar en la lengua del país de Gales, que había conocido hacía trece

La célebre estigmatizada de Koenersreuth, en Baviera, cuando revivía la Pasión, hablaba en arameo.

Durante una sesión en que se manifestaba hasta entonces en lengua alemana un célebre violinista húngaro, una frase en lengua desconocida, y en la que se encontraba la palabra «magyar», fue dictada de pronto sobre el cuadrante. «¿Acaso escribe en húngaro?», preguntó Von Reuter. Se le respondió afirmativamente en alemán, con un comentario acerca del propósito de este intento. Los experimentadores hicieron traducir luego el texto, que decía: «Me doy cuenta de que ninguno de ustedes conoce el *magyar*, pero no importa: soy a pesar de todo muy feliz de encontrarme con ustedes».

egiptológicos y eran de tal concepción que el artículo publicado por el Dr. Wood al respecto llamó la atención del egiptólogo Howard Hulme, autor de un diccionario de jeroglíficos egipcios antiguos. Preguntó él si Rosemary había descrito o pronunciado palabras en lengua egipcia, a lo cual respondió el Dr. Wood negativamente. Pero algunos meses más tarde, en 1931, Rosemary oyó algunas sílabas que repitió y el Dr. Wood transcribió fonéticamente. Esta transcripción fonética fue enviada al egiptólogo, a 300 km. de distancia: se trataba de una frase en puro egipcio antiguo.

Coleridge, informó del caso de una mujer de 35 años que habló latín, griego y hebreo durante una crisis de delirio.

Otras experiencias del mayor interés son las efectuadas por la médium inglesa Rosemary, por el doctor en música Frederic Wood y el egiptólogo Howard Hulme, quienes expusieron el resultado de sus trabajos en dos importantes volúmenes: *After Thirty Centuries* (Después de treinta siglos) por F. Wood, y *Ancient Egypt Speaks* (Habla en

Entonces dio comienzo una serie de experiencias que prosiguieron varios años. En cada sesión se captaban auditivamente algunas frases, las cuales eran anotadas fonéticamente por el Dr. Wood y expedidas por correo a Howard Hulme, para su traducción. El egiptólogo no estuvo presente en las sesiones más que tres veces en cinco años. En su ausencia,

Se sabe leer y comprender la escritura de los antiguos egipcios —los jeroglíficos— desde 1821-22. Pero se ignoraba cómo se pronunciaba este idioma, puesto que, como todas las lenguas, se escribe sin vocal. La médium inglesa Rosemary, que se expresó en egipcio antiguo, vino en ayuda de los lingüistas y arqueólogos, al permitir una transcripción fonética de los textos.

ta años, pero totalmente olvidada con posterioridad. Cuando se restableció, habló de nuevo en inglés, no conociendo una sola palabra del idioma galo.

Ribot, en su obra acerca de las enfermedades de la memoria (*Maladies de la Mémoire*), menciona el caso de un guardabosques polaco que, siendo niño, dejó Polonia para ir a vivir a Alemania, donde olvidó su lengua materna. Durante una anestesia a la que fue sometido, 40 años después, habló en polaco dos horas.

Goethe mencionó el caso de un anciano que, en el artículo de la muerte, se puso, de forma totalmente inesperada, a recitar frases en griego. Esto fue considerado como un suceso prodigioso, hasta que se descubrió que se había obligado en su juventud al moribundo a aprenderse de memoria toda una serie de sentencias griegas, con la esperanza de que el ejemplo estimularía el esfuerzo de otro muchacho perteneciente a una familia aristocrática. El había aprendido estas frases de los clásicos griegos de una manera completamente mecánica y sin comprenderlas. Dicho material volvía a la superficie al cabo de cincuenta años.

El valor excepcional de este caso (800 frases registradas) queda lamentablemente mermado por el hecho de que el egiptólogo no pudo persuadir a ninguno de sus colegas para que se interesara por este asunto. Sin embargo, estas experiencias permitieron a Howard Hulme realizar una verdadera reconstitución de la lengua hablada en el Egipto antiguo. Puesto que se ignoraba hasta entonces en qué consistían las vocales de esta lengua, omitidas en el lenguaje escrito de los escribas. Evidentemente, la pronunciación de estas vocales no puede ser comprobada, pero ha sido empleada por la entidad Telika de forma constante al mismo tiempo que las consonantes y las construcciones gramaticales ya conocidas; en ciertos casos, una palabra empleada en 1932 no volvió a ser representada más que en 1936, en un contexto diferente, pero con la misma pronunciación y el mismo uso gramatical.

El profesor Ian Stevenson estudió en detalle el caso de la personalidad Jensen, que se expresaba por la boca

¿ES POSIBLE HABLAR OTRO IDIOMA SIN ESTUDIARLO?



Imagen del exorcismo de la madre Jeanne des Anges, una de las monjas de Loudun que hablaba en lenguas cuando fue «hechizada» por su capellán, Urbain Grandier.

de una médium americana como un campesino sueco del siglo XVII. La mitad de su obra *Xenoglossy* está consagrada a este estudio. La médium es una mujer de treinta y siete años, de Filadelfia, que nunca aprendió el sueco. Siete lingüistas que hablaban sueco atestiguaron que se trataba efectivamente de «xenoglosia responsiva».

El estudio minucioso de las actas de los diálogos y las pruebas de aptitud de lenguas extranjeras aplicadas a la médium llevan al Dr. Stevenson a considerar este caso como que se explica mejor por la real supervivencia, después de la muerte, de un campesino sueco llamado Jensen, que por cualquier otra consideración.

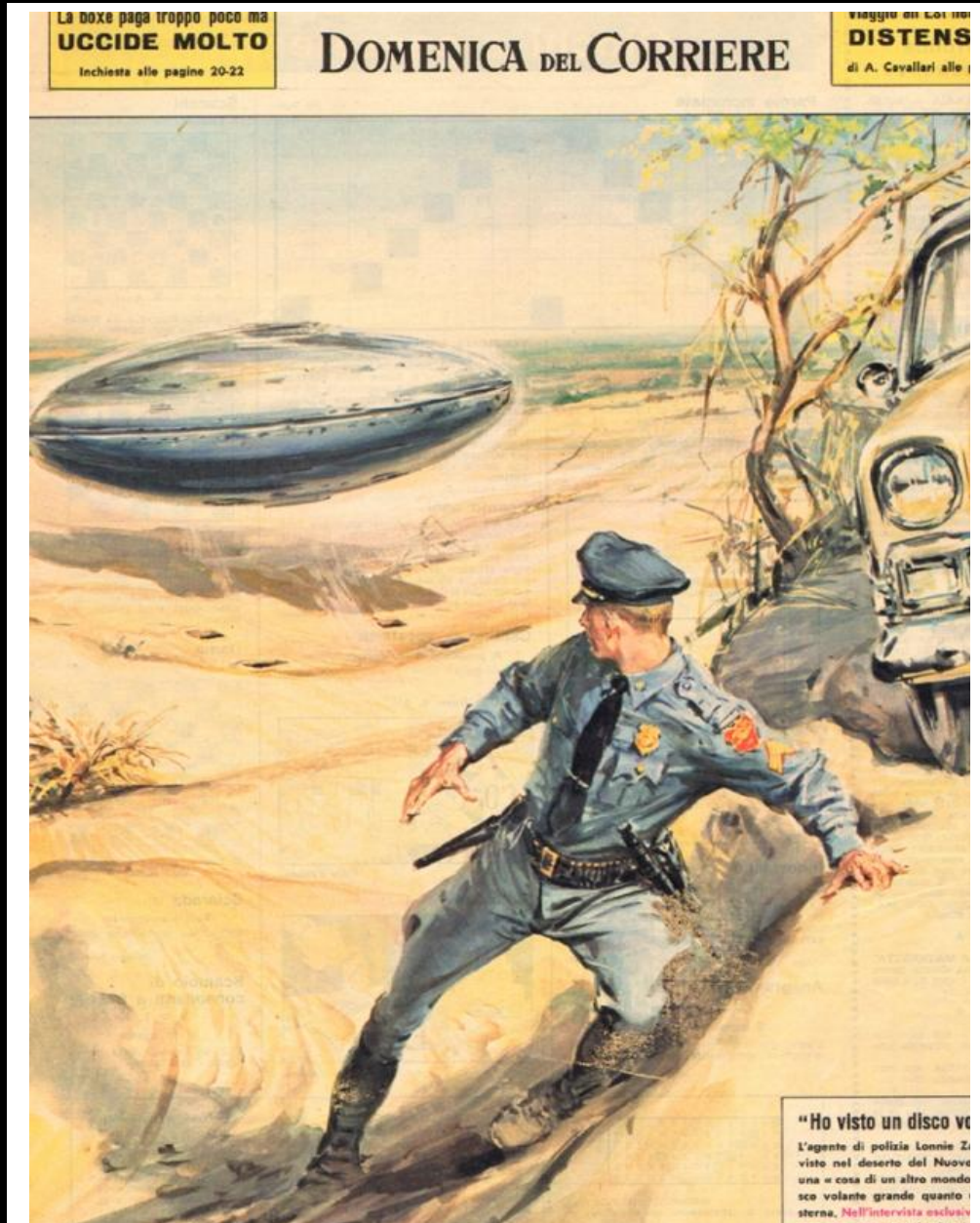
Ya se ve la importancia de la xenoglosia. Se dirá que estos hechos

son demasiado raros para permitirse sacar conclusiones de tal magnitud.

Verdaderamente, son raros. Pero tal vez lo serían menos si la divisa de Charles Richet «rigor en la experiencia y audacia en la hipótesis» fuera bien aplicada; si los partidarios del espiritismo adoptaran decididamente el método científico, si los parapsicólogos temieran menos afrontar francamente la supervivencia humana como hipótesis de trabajo, la colaboración de unos y otros permitiría que la investigación parapsicológica sobrepasara el estado de la adivinación con los juegos de cartas Zener y que se abrieran nuevas vías hacia un más profundo conocimiento del ser humano.

**Por deferencia de la revista
PSI-INTERNATIONAL, París.**

CURIOSIDADES ANOMALAS



Referencia en el **Domenica del Corriere** (año 1964) al caso ocurrido el 24 de Abril de 1964 en Socorro, Nueva México y que tuvo como protagonista al policía Lonnie Zamora. El ilustrador no tenía mucha información al respecto de lo ocurrido, pues dibujo un Ovní en forma de lenteja y no el que los documentos y testimonios del momento. El aparato visto tenía forma de “pelota de fútbol americano” posado en tierra y sostenido por soportes que dejaron huella en el suelo y además el policía testigo mencionó dos pequeños seres al lado de este aparato. Hasta el momento de su muerte en el año 2009 nunca desmintió lo observado y se reafirmo en sus declaraciones iniciales. El escepticismo militante ha intentado versiones diversas para descalificar este caso sin éxito. Según los expertos es uno de los casos más sólidos de la ufología mundial.

UNA EXCURSION A LA ZOOLOGIA FANTASTICA

Compartimos con todos ustedes, quienes quieran que sean, nuestro entusiasmo por las mirabilia naturae, los monstruos y las criaturas fantásticas que desde siempre han poblado los confines ignotos de los mapas y la imaginación fértil de los hombres amantes del viaje y la aventura. Celebramos también nuestro último hallazgo y feliz adquisición: se trata de este curioso volumen que les presentamos, y que constituye uno de los textos fundamentales de la criptozootología.

Leemos en la cubierta interior que su autor, Willi Ley, *“poeta de la física y pintor de la paleontología, ha querido ofrecernos un libro singular del que surgen, en sus adecuados escenarios de alucinación, muchas de aquellas bestias que siempre creímos fabulosas” (...)* *“El pez pulmonado, el dodó y el unicornio resulta como un maravilloso zoo, cuyas especies han salido de los más recóndito rincones del cosmos, y muchas de las cuales parecen haber tenido parte en las alucinaciones del Bosco o de Goya”*

Esta obrita contiene *“tan sensacionales revelaciones, tan eruditas fantasías, que no dudamos dejará en sus lectores -entre los que nos contamos- un indeleble recuerdo”*. Que así sea.

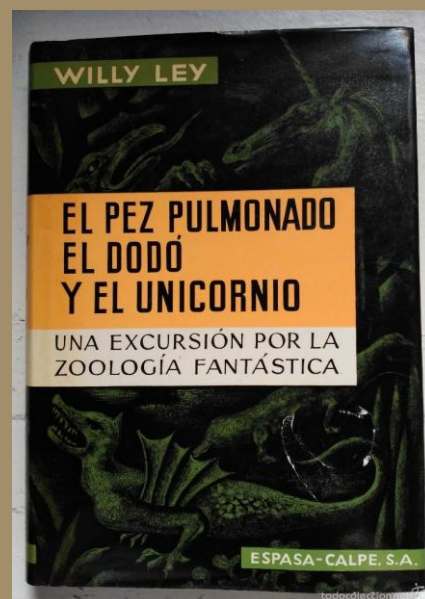


EL DODO

¿Cuándo y por qué desapareció el dodo?

Familiar lejano de las palomas, el dodo era un ave columbiforme del tamaño del cisne, con una cabeza enorme y un pico robusto. Sus alas eran muy cortas e impropias para levantar el vuelo.

Los ejemplares de esta ave estaban repartidos en dos especies: el dodo común (*Raphus cucullatus*), que vivía en la isla Mauricio, y el dodo blanco (*Pezophaps solitaria*), que anidaba en la isla vecina de Reunión. La primera especie se extinguió entre los años 1665 y 1670, y el último ejemplar de dodo blanco murió en 1761, según algunos autores. La desaparición de esta maravillosa ave vino de manos de los cazadores, que las abatían por miles y sin control para hacerse con sus preciadas plumas. También contribuyó a su extinción la introducción en estas islas del océano Índico de otras aves que competían con ellas



CARTAS AL DIRECTOR

Estimados señores del NOUFA:

¿Por qué razón la prensa y la TV no informan sobre los objetos volantes no identificados como antes? Soy carabinero en servicio y un amigo mío me paso su revista y yo en mi retén en el sur de Chile vi algunos objetos y situaciones inexplicables. No puedo decirle el lugar donde estuve destinado pues sigo en servicio y son normas institucionales guardar cierta información. Les felicito muy interesante su trabajo.

O.P. L. Mayor de Carabineros

Estimado amigo Lector:

No es muy grato saber que nos ha leído y tiene esa inquietud. Compartimos plenamente que hoy en día la prensa y los medios de comunicación masivos no prestan atención a los denominados Ovnis, igualmente a la muerte de animales en ciertas zonas del país, etc.... Debe comprender que en el mundo que vivimos todo está regido por intereses monetarios y esto lo determina la publicidad, el rating de los espectadores, y las noticias que usted y yo soportamos día a día en la pantalla. Son rachas donde la economía del país tiene mucho que decir y como todo hoy en día esta globalizado. Creemos que esto es una situación mundial. El fenómeno Ovni continua sin explicación pero esto ya no vende ¿Comprende?

De todos modos, los que llevamos dentro la curiosidad seguimos y estamos dispuesto a ese contacto cuando visite Santiago y nos cuente sus interesantes temas que ha vivido por su trabajo en las fronteras de un Chile austral y muy desconocido para quienes vivimos en el centro del país. Gracias nuevamente por su atención y sus líneas. **El Dire**

HUMOR UFOLOGICO



"YOU HAVE A KIDNEY STONE."

RELIGIÓN MAPUCHE



Los mapuches creen en un único Dios, el cual es llamado Ngnechen y es quien tiene la facultad de concebir la vida y la muerte.

Los mapuches no consideran a su Dios como omnisciente u omnipotente, y al momento de invocarlo en sus diferentes rituales, lo llaman "Chau Kume" que significa "Padre Bueno". Y se puede representar en forma masculina con el sol o en forma femenina por la luna.

Los mapuches tienen un concepto único de religión, que es el "Taiñ Feyentún", esto quiere decir que el pueblo mapuche tiene un conjunto de creencias que solo pueden ser vivenciados y realizados mediante diferentes ritos, como lo son el Katankawín, el Nguillatun, el rapto de la novia, entre otros.

Una de las ceremonias más conocidas de los mapuches, es el Nguillatun, en esta ceremonias se congregan a personas representantes de diferentes comunidades mapuches, para invocar a sus antepasados mediante el Rewe y así poder pedirles protección y diferentes favores y también para agradecerles por los bienes recibidos. Este rito es también conocido como la lucha contra las fuerzas del mal, y se ejerce cuando un hombre o mujer no a accionado bien dentro de su comunidad, y deben luchar contra los "Wekufes" que son los antepasados que han sido atrapados por los "Kalku" en su camino al mundo celestial.

Los mapuches nunca tuvieron un acuerdo unánime en el nombre de su Dios, ya sea por diferentes espacios demográfico, como también

el idioma. Pero lo importante es que el Dios al que ellos veneran, lo consideran el creador de la naturaleza y el dueño de esta.

La religión mapuche se basa en términos generales en la ligación del mundo espiritual con el mundo tangible. Sus aspectos principales son el respeto al mundo espiritual; el culto a los espíritus y a los antepasados, llamados Pillanes, Wangulén, Antu, etc, o estos en su naturaleza genérica Ngen. La creencia en un ser superior antes del contacto con el cristianismo es un tema disputado, pero hoy se cree en Ngünechen ("Dueño de la Gente", castellanizado Guenechén) o Elche, que está formado por cuatro aspectos o personas que en su dimensión humana se identifican con un hombre viejo, una mujer anciana, un hombre joven y una mujer joven.

La figuras más importantes dentro de la religión son por excelencia el Ngenpin, el Machi y el Lonco, encargados del culto, el conocimiento y de la celebración de variados rituales; en el que destaca un ritual mezcla de adoración y diversión, llamado guillatún, según el territorio en dónde se celebre, siendo de carácter netamente religioso en la zona de pre cordillera y Cordillera; y el machitún, que es una ceremonia de sanación y augurio.

Existen antecedentes de sacrificios humanos de niños entre los picunches bajo el dominio inca, de prisioneros asesinados de forma ritual en la Guerra de Arauco. El último caso que se conoce ocurrió luego del terremoto de Valdivia de 1960, el más devastador de los registrados por la sismología, cuando en las cercanías de Puerto Saavedra una machi sacrificó y lanzó al mar a un niño de cinco años luego del maremoto.

El mito de la creación de la geografía del sur de Chile es la historia de Cai Cai y Tren Tren o Ten Ten. Además su mitología presenta numerosos seres mitológicos, tales como el Chonchón y personajes semi míticos como los kalku o hechiceros.

En relación a la religión cristiana y el pueblo mapuche, se practican el catolicismo y diferentes formas de protestantismo, y hay mapuches que practican al mismo tiempo la religión tradicional y la cristiana. en noviembre de 2007 fue la beatificación del primer mapuche, el argentino "Ceferino Namuncurá".

Fuentes: Wikipedia.

<http://todomapuches.blogspot.cl>

LA FOTOGRAFIA

LA LUNA Y UN CURIOSO ARCO IRIS EN UN ATRADECER BRITANICO



NOUFA – NOTICIERO UFOLOGICO AUTONOMO

Sin ataduras ni conexiones oficialistas. Libre de pensamiento y acción

Usted nos puede colaborar libremente enviándonos sus experiencias anómalas, las cuales ha mantenido ocultas durante años por miedo a los prejuicios y el ridículo que pensaba exponerse si las sacaba a la luz. Respetaremos su anonimato y sus datos si nos solicita discreción.

Si tiene inclinaciones literarias y un relato corto que este dentro de nuestras temáticas o simplemente de ciencia ficción también será bien recibido.

Nuestra intención es presentar estos temas de la forma más sencilla y simple, posible para que nadie quede sin entender lo expuesto. No tenemos ningún ánimo de lucro y quienes colaboran en este noticiero lo hacen desde hace años pues sienten dentro de sí que así deben ser tratadas estas temáticas que aún no entendemos en su plena dimensión.

Puede contactar con NOUFA: castornegro@gmail.com - iiiechile@yahoo.com